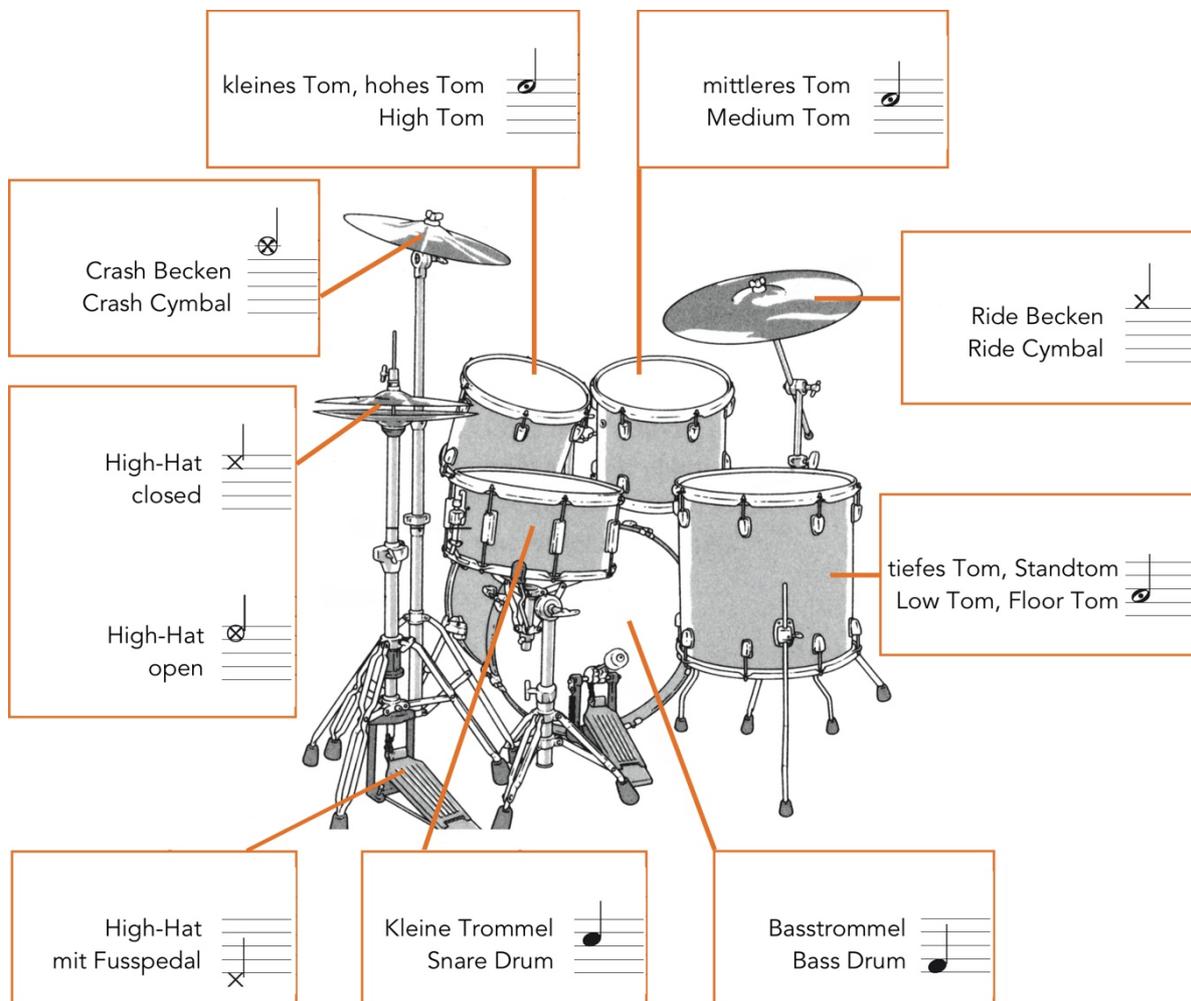


DrumSet Praxis

Check 4

Legende der Notation:



1. Technik

Alle Beispiele werden vorgespielt

Einschlagwirbel Single Stroke Roll

1

R L R L R L R L R

Zweischlagwirbel Open Roll/Double Stroke Roll

2

R R L L R R L L R

Press Roll

3

R R L R

Rolls (wahlweise als Open Roll oder Press Roll)

4

3

Akzente

4tel Puls mit Füßen (wahlweise HH oder BD)

Die Akzente als Variante auch auf den Toms gespielt

Sticking: R L R L

5

6

7

8

Flams

9

10

Dienststelle Volksschulbildung

2. Grooves

Die Grooves sollen mindestens über vier Takte gespielt werden.

The image displays 12 numbered musical exercises for a groove instrument, arranged in six rows of two. Each exercise is written on a single staff with a 4/4 or 12/8 time signature. Exercises 1-10 are in 4/4, while 11 and 12 are in 12/8. Exercises 3, 4, 5, and 6 include rhythmic patterns written above the staff: 'R L R R L R L L', 'R L R R L R L L', 'R L R L R', and 'R L R L R L R L' respectively. The notation uses quarter notes, eighth notes, and rests, with 'x' marks indicating specific rhythmic points or accents. Each exercise concludes with a double bar line and repeat dots.

3. Grooves & Fills

A

f

3

ff

7 1.

p

9 2.

p *mf* *p* *f*

4. Formgefühl

Die Grooves und Fills dürfen frei gewählt werden. Spiele den Teil A auf der Hi-Hat und den Teil B auf dem Ride-Cymbal.

A

FILL

5

FILL

B

FILL

13

FILL

5. Rhythmik

Die Rhythmen können geklatscht, geklopft, gesprochen, auf der Snare oder auf einem Pad gespielt werden. Fussbegleitung ist freiwillig, alle Beispiele werden vorgetragen.

1



3



6



2



3



6





3



3



5



7



6. Pflichtstück

Der Schüler wählt in Absprache mit seinem Lehrer eines der Pflichtstücke aus. Der Schüler kann mit oder ohne Noten vorspielen.

Das Pflichtstück soll stufengerecht interpretiert werden.

Titel – Interpret:

7. Wahlstück

Das Wahlstück wird zu einem Play-Along/Jam-Track oder Original-Stück vorgetragen.

Es besteht auch die Möglichkeit mit einem Ensemble oder einer Band vorzuspielen.

Der Schüler/Lehrer bringt das Wahlstück in entsprechender Audio-Form (CD, mp3 usw.) zur Prüfung mit, oder organisiert das Vorspiel mit der Band.

Das gewählte Stück muss den Anforderungen der Stufe entsprechen. Der Schüler kann mit oder ohne Noten vorspielen.

Titel – Interpret:
