

Repertoire-Liste Stufentest Luzern

Trompete/Cornet

Stufe 1

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
J. Porret	Mini Concertino	Edition Robert Martin
T. Johnson	Rondo	Curnow Music
Daniel Hellbach	Nonchalance	Pictures Acanthus Music

Stufe 2

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Daniel Hellbach	Roadrunner	Pictures Acanthus Music
R. M. Endresen	The Technician	Rubank
R. M. Endresen	The Victor	Rubank

Stufe 3

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Benedetto Marcello arr. B. Slokar/André Luy	Adagio - Largo - Allegretto	Marc Reift
G. Balay arr. C. Mourey	Andante et Allegretto	Marc Reift
Herbert Clarke	Victory	diverse

Stufe 4

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
G. Balay	Petite Piece Concertante	diverse
arr. B. Fitzgerald	Scarlatti Suite	Belwin Mills Publishing Co.
J. B. Loeillet	Sonata Adagio-Sarabande-Allegro	Billaudot Verlag

Stufe 5

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
G. Ropartz	Andante & Allegro	diverse
Goedicke	Konzert Etude	diverse
E. Bozza	Badinage	Leduc

Stufe 6

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Orlando Gibbons arr. A. Cruft	Suite for Trumpet and Strings	Galaxy Music Corporation
Allan Vizutti	Cascades	The Brass Press
D. Lagger	Bad Spirit	Marc Reift

Allgemeine Anforderungen

Stufe 1	Ca. Spieljahr 1-2 Tonumfang a-c2 Tonleiter C-Dur Taktarten 2/4, 3/4, 4/4
Stufe 2	Ca. Spieljahr 3-4 Tonumfang g-f2 Tonleitern F- und B-Dur, G- und D-Dur Taktarten wie Stufe 1
Stufe 3	Ca. Spieljahr 5-6 Tonumfang fis-g2 Tonleitern plus Es- und A-Dur, a-Moll Taktarten plus 3/8, 6/8 und 2/2
Stufe 4	Ca. Spieljahr 7-8 Tonumfang fis-a2 Tonleitern plus As-Dur und E-Dur, Moll bis 2# und 2b Taktarten plus 5/8, 7/8
Stufe 5	Ca. Spieljahr 8-9 Tonumfang fis-b/h 2 Tonleitern Dur bis 5 Vorzeichen, Moll bis 4 Vorzeichen
Stufe 6	Ca. Spieljahr 9-10 Tonumfang fis-c/d 3 Tonleitern alle