

Übungstest Theorie Klassik Stufe 5

Intervalle

6 P

Bestimme die markierten Intervalle.

Aus: Bartok «Bagatellen» Op. 6, Nr. 6

1

2

3

4

5

6

Harmonik / Dreiklänge

26 P

1) Schreibe die enharmonische Verwechslung zu den gegebenen Noten hin. (4 P)

2) Erkläre die beiden Begriffe «Enharmonik» und «Chromatik» (2 P)

3) Schreibe die Paralleltonart zur angegebenen Tonart hin. (2 P)

G-Dur: _____ A-Dur: _____

d-Moll: _____ e-Moll: _____

4) Schreibe die Varianttonart zur angegebenen Tonart hin (2 P)

B-Dur: _____ As-Dur: _____

f-Moll: _____ h-Moll: _____

5) Erkläre den Quintenzirkel. (6 P)

6) Bestimme folgende Dreiklänge (Stellung und Lage): (6 P)



C-Dur
Sextakkord
Oktavlage

6) Schreibe zu folgenden Dreiklängen oben das Akkordsymbol und unten die Stufe hin. (4 P)

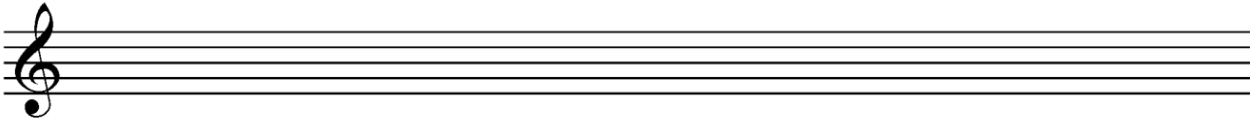


Skalen

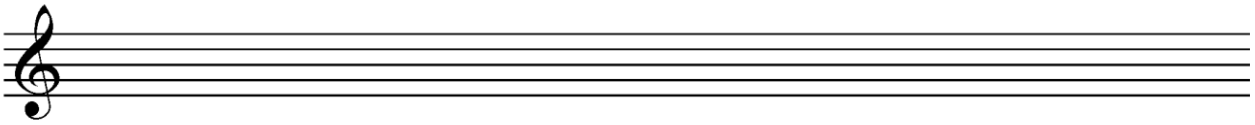
6 P

Ergänze folgende Tonleitern, zeichne die Halbtonschritte ein und umkreise den Leitton

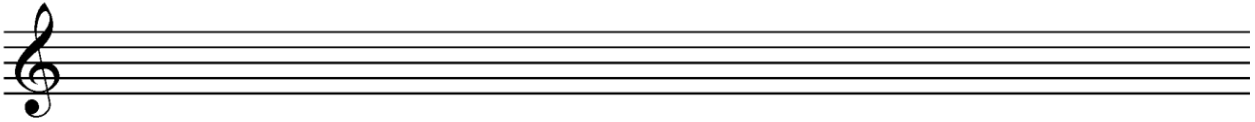
D-Dur



g-Moll melodisch



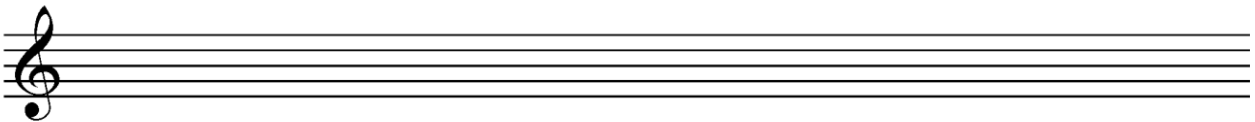
F-Ganztonleiter



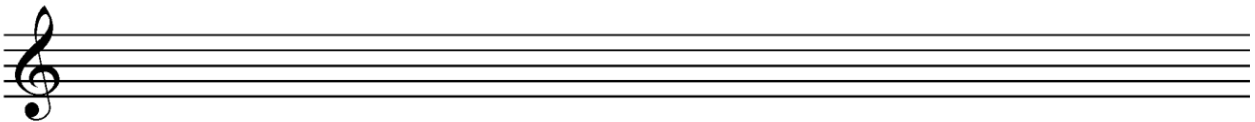
Diktat

12 P

1) Kurzes Melodie-Diktat (4 P)



2) Kurzes Rhythmus-Diktat (4 P)



2) Stufen-Diktat (I – II – IV – V – VI) (4P)

Dur: _____