

Übungsprüfung Stufe 6 Musiktheorie

Intervalle

4 P

1) Bestimme folgende Intervalle. Was fällt Dir auf?



Aus: Edgar Varèse „Density 21.5“

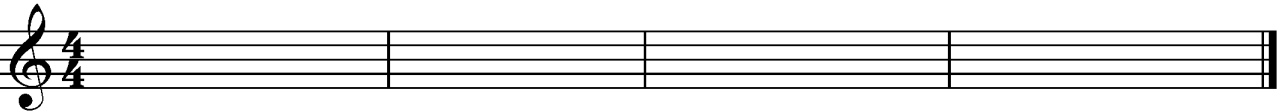
Harmonik

10 P

1) Übertrage folgende Melodie in die angegebene Tonart. Wie wird das Übertragen genannt?



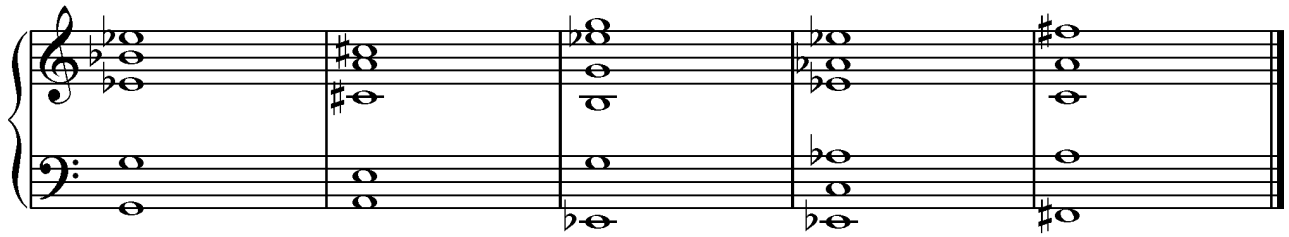
→ D-Dur



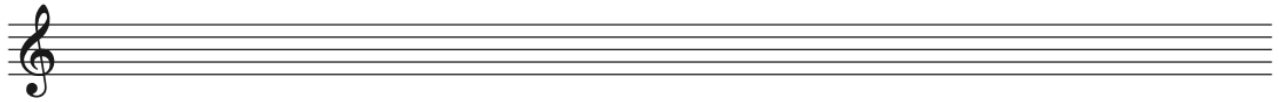
Übertragen = _____

2) Beschreibe, was eine Modulation ist.

3) Bestimme folgende Dreiklänge (Tonart, Stellung und Lage): (4P)



4) Ergänze folgende Septakkorde.



C-Dur-gross

Am7

g-verm.-klein

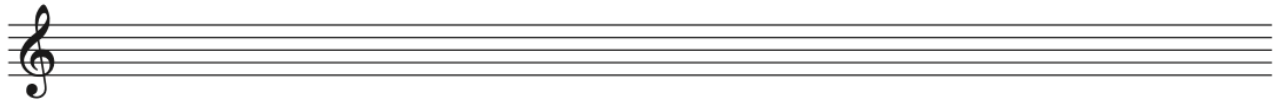
F#^o7

G7

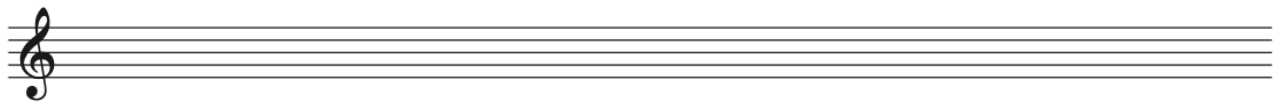
Skalen

4 P

1) Schreibe folgende Skalen



G Blues- I onleiter



G-Lydian

Tonarten

2 P

Welche ist die Paralleltart von F-Dur? _____

Welche ist die Variantart von h-Moll? _____

Was ist der Gegenklang von D-Dur? _____

Was ist der Gegenklang von e-Moll? _____

Formenlehre

4 P

1) Zeichne in diesem Beispiel ein: Dux, Comes, Exposition, Durchführung und Zwischenspiel.

FUGHETTA.
Andante. (♩ = 138.)

Diktat (Dvorak: Symphonie No. 9 "Aus der neuen Welt", 1. Satz, Ziffer 3)

10 P

Allegro molto

7

14