

Übungsprüfung Stufe 5 Musiktheorie

Intervalle

6 P

Bestimme die markierten Intervalle.

6.

Aus: Bartok «Bagatellen» Op. 6, Nr. 6

Drei- und Vierklänge

20 P

1) Schreibe die enharmonische Verwechslung zu den gegebenen Noten hin. (4 P)

2) Erkläre die beiden Begriffe «Enharmonik» und «Chromatik» (2 P)

3) Schreibe die Paralleltonart zur angegebenen Tonart hin. (4 P)

G-Dur: _____ A-Dur: _____ B-Dur: _____ As-Dur: _____

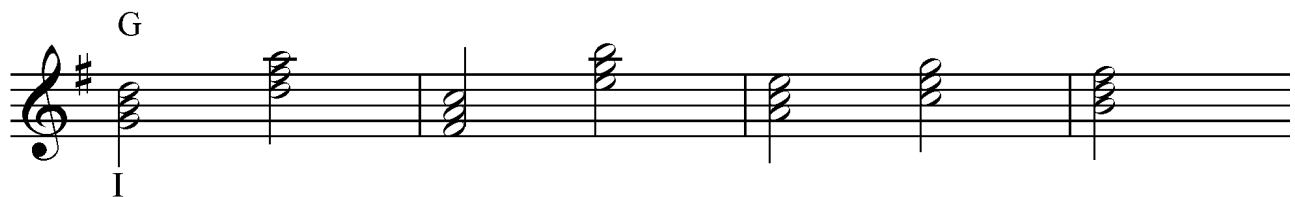
d-Moll: _____ e-Moll: _____ f-Moll: _____ h-Moll: _____

4) Bestimme folgende Dreiklänge (Stellung und Lage): (6 P)



C-Dur
Sextakkord
Oktavlage

5) Schreibe zu folgenden Dreiklängen oben das Akkordsymbol und unten die Stufe hin. (4 P)



Satzmodelle

4 P

1) Markiere die Stelle mit der Quintfallsequenz.



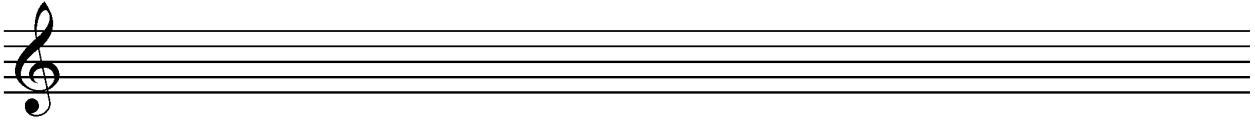
Aus: Mozart Klaviersonate F-Dur KV332, 1. Satz

Skalen

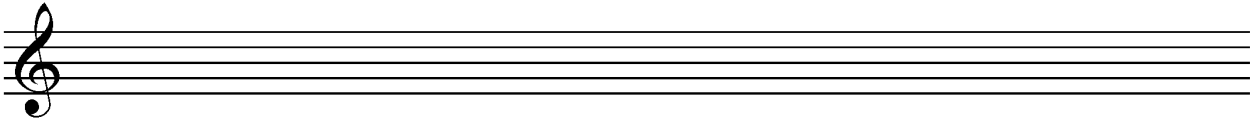
3 P

Ergänze folgende Tonleitern

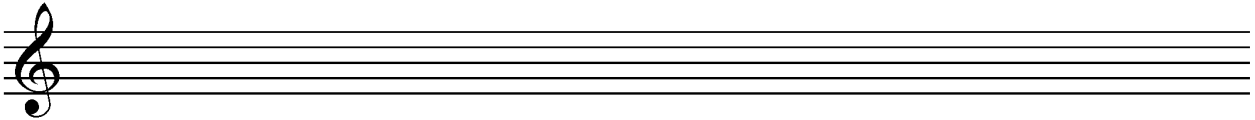
D-Dur



g-Moll melodisch



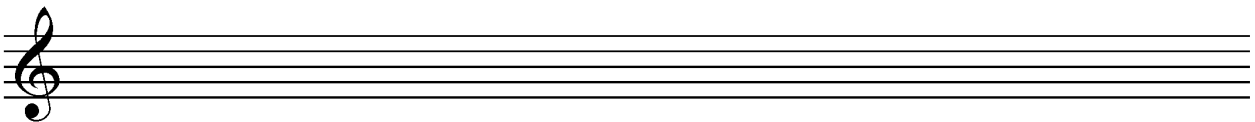
F-Ganztonleiter



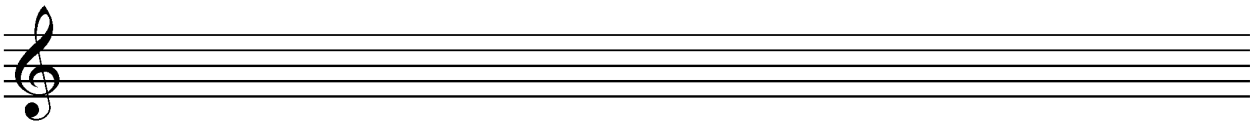
Diktat

12 P

1) Kurzes Melodie-Diktat (8P)



2) Kurzes Rhythmus-Diktat



2) Stufen-Diktat (I – II – IV – V – VI) (4P)

Dur: _____

