

**Repertoire-Liste Stufentest Luzern**

**Klavier klassisch**

**Stufe 1**

Komponist	Werk	Verlag
W. Gillock	Indianertanz	Aus Tastenkrokodil
S. Labsch	Raining	Aus Charming moments Vol. 1
M. Aaron	auf der Schlittschuhbahn	Aus Klavierschule Bd. 1
G. Martin	Boogie Nr. 1	Aus Tastenkrokodil
J. Gnossina	Etüde C Dur Nr. 55	Aus Russische Klavierschule
D. Hellbach	Das Fest auf der Burg	Aus Tastenreise Band 1
D. Hellbach	Mosaik	Aus Tastenreise Band 1
A. Drabon	Wanzentanz	Aus Tastenzauberei 2

**Stufe 2**

Komponist	Werk	Verlag
A.M. Bach	Musette	Aus dem Notenbüchlein für A.M.
C. Gurlitt	Nächtliche Reise	Aus Tastenkrokodil
B. Bartok	Kummer/Sorrow	Aus Tastenkrokodil
A. Drabon	Regenbogen	Aus Tastenzauberei 3
C. Czerny	Etüde C Dur	Aus Tastenzauberei 3 / Russische Klavierschule 1, Nr.139
M.Schoenmehl	Der Purzelbaumkönig	Europäische Klavierschule Band 2

**Stufe 3**

Komponist	Werk	Verlag
F. Burgmüller	Ballade Op. 100, Nr. 15	
B. Arens	Tango Passionis	
W. Gillock	Holiday in Paris	Hal Leonard
A. Terzibaschitsch	Dornröschen ()	Aus Tastenträume 2
D. Kabalewski	Die Clowns	
D. Schostakowitsch	Leierkasten	

**Stufe 4**

Komponist	Werk	Verlag
L. van Beethoven	Sonatina F Dur, Anh.5 – Nr. 1 Allegro assai	.
R. Schumann	Phantasietanz	Aus Toll in Moll
F. Chopin	Prelude e moll, Op.28, N. 4	
C. Debussy	Le petit negro	
B. Bartok	Ein Abend auf dem Lande	
C.P.E. Bach	Solfeggetto	

## Stufe 5

Komponist	Werk	Verlag
D. Scarlatti	Sonate E-dur, K 380	
J. S. Bach	2 stimmige Invention N.8, F dur	
F. Chopin	Walzer a moll B.150	
E. Grieg	Kobold	Aus Lyrische Stücke
J. Haydn	Sonate C-Dur, Hob. XVI:1, 1. Allegro	
C. Debussy	Prelude Nr.8 – La fille aux cheveux de lin	

## Stufe 6

Komponist	Werk	Verlag
J. Haydn	Sonate e moll Hob.XVI N.34, 1. Presto	
S. Rachmaninoff	Preludium cis moll Op. 3 Nr. 2	
F. Schubert	Impromptu N.3 Ges dur	
F. Chopin	Valse cis moll Op.64 N.2	
C. Debussy	Clair de Lune	
S. Prokofieff	Visions fugitives N.8 und N.10	Aus der Suite Bergamasque
G. Gershwin	1. Prélude	

## Allgemeine Anforderungen

Stufe 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fünftonraum (+ ein paar Töne)</li> <li>▪ Einfache Versetzungen</li> <li>▪ Ostinato-Begleitungen</li> <li>▪ Einfache Rhythmen</li> </ul> <p><b>Tonleitern und Arpeggios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tonleiter C-Dur 1 Oktave in Gegenbewegung</li> </ul>
Stufe 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterte Handlage</li> <li>▪ Erste Polyphonie</li> <li>▪ Erste Synkopen</li> <li>▪ Daumenuntersatz</li> </ul> <p><b>Tonleitern und Arpeggios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 Oktave Gegenbewegung 1 bis 3 Vorzeichen (1 Tonleiter auswählen)</li> <li>▪ Kleines Arpeggio (Quintakkord, Sextakkord, Quartsextakkord) – ein- oder beidhändig (gleiche Tonart wie Tonleiter)</li> </ul>
Stufe 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leichte Sonatinen</li> <li>▪ Etwas längere Stücke</li> <li>▪ Unabhängigkeit der Hände,</li> <li>▪ erstes Akkordspiel</li> </ul> <p><b>Tonleitern und A Arpeggios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 Oktaven in Gegenbewegung ab 2 Vorzeichen (1 Tonleiter auswählen)</li> <li>▪ Kleines Arpeggio beidhändig (gleiche Tonart wie Tonleiter)</li> </ul>

Stufe 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schwierigere Sonatinen</li> <li>▪ Raschere Läufe</li> <li>▪ Musikalisch anspruchsvoller</li> </ul> <p><b>Tonleitern und Arpeggios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tonleiter 3 Oktaven parallel oder in Gegenbewegung bis 4 Vorzeichen (1 Tonleiter auswählen)</li> <li>▪ Grosses Arpeggio: bis 4 Vorzeichen. Nur von dem Grundton, parallel 2. Oktaven (gleiche Tonart wie Tonleiter)</li> </ul>
Stufe 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leichte Sonaten</li> <li>▪ Einfachere Polyrhythmik</li> <li>▪ Fortgeschrittene technische Aufgaben: Triller, kompliziertere Verzierungen, Rasche Läufe, Arpeggios usw.</li> <li>▪ Fortgeschrittene Phrasierung und musikalischer Ausdruck</li> </ul> <p><b>Tonleitern und Arpeggios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tonleiter 4 Oktaven parallel ab 4 Vorzeichen (1 Tonleiter auswählen)</li> <li>▪ Grosses Arpeggio – 4 Oktaven parallel, ab 4 Vorzeichen. Von Grund-, Terz- und Quintton (gleiche Tonart wie Tonleiter)</li> </ul>
Stufe 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leicht virtuose, technisch und musikalisch anspruchsvolle Stücke</li> <li>▪ Klare musikalische Vorstellung</li> <li>▪ Stilistische Treue und Breite</li> <li>▪ Fortgeschrittene Polyfonie und Polyrhythmik</li> </ul> <p><b>Tonleitern und Arpeggios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tonleiter – kombiniert über 4 Oktaven: 2 Oktaven parallel, 2 Oktaven Gegenbewegung, 2 Oktaven parallel nach oben und zurück in der Mitte, wieder 2 Oktaven Gegenbewegung und parallel nach unten. (Alle Tonarten ausser C-Dur, 1 Tonleiter auswählen)</li> <li>▪ Grosses Arpeggio – kombiniert, genau gleich wie Tonleiter (gleiche Tonart wie Tonleiter)</li> </ul>

### Repertoire- und Werkvorschläge (z.B. für das Selbstwahlstück)

<b>Stufe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aaron Bd. 1</li> <li>▪ Adair: Little dog tales</li> <li>▪ Drabon: Tastenzauberei Bd.1/ 2</li> <li>▪ Hellbach: Flying Fingers Bd. 2 und Tastenreise Bd. 1</li> <li>▪ Humbert: Zauberstunden und Allerlei Spielzeug</li> <li>▪ Labsch: Charming Moments Bd. 1</li> <li>▪ Pfister: Tagebuch einer Raupe</li> <li>▪ Terzibaschitsch: Tastenträume 1 (erste Hälfte)</li> <li>▪ van Gorp: Feel the Beat, Bd. 1</li> <li>▪ Emonts: Europäische Klavier Schule 2</li> <li>▪ Das Tastenkrokodil</li> <li>▪ Die russischeklavierschule Band 1</li> </ul>
<b>Stufe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aaron Bd. 2</li> <li>▪ Bach: Notenbüchlein der A.M. Bach</li> <li>▪ Drabon: Tastenzauberei Bd.2(Ende)/ 3</li> <li>▪ Emonts: Europäische Klavierschule 2/3</li> <li>▪ Hellbach: Easy Pop Bd. 1, Tastenreisen Bd. 2, Flying Fingers Bd. 3</li> <li>▪ Hilbert: Unter Wasser</li> <li>▪ Kabalewski: Kleine Stücke op. 38</li> <li>▪ Tastenkrokodil</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Terzibaschitsch: Tastenträume 1</li> <li>▪ Die russische Klavierschule Band 1</li> <li>▪ Schaum: Wir musizieren am Klavier, Klavierschule Bd. 3</li> </ul>
<b>Stufe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bach: Kleine Präludien und Fugetten, Die Notenbüchlein für A.M.Bach</li> <li>▪ Burgmüller: Leichte Etüden</li> <li>▪ Emonts: Europäische Kl.3</li> <li>▪ Drabon: Tastenzauberei Bd. 4</li> <li>▪ Das neue Sonatinenbuch, Vorstufe, M. Frey</li> <li>▪ Hellbach: Rock Balladen</li> <li>▪ Kabalewsky: Zehn Klavierstücke für Kinder aus op. 27</li> <li>▪ Die Russische Klavierschule 2</li> <li>▪ Schumann: Jugendalbum</li> <li>▪ Terzibaschitsch: Tastenträume 2(Mittelschwere Stücke)</li> </ul>
<b>Stufe 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bach: Kleine Präludien und Fugetten, zweistimmige Inventionen</li> <li>▪ Chopin: einfachere Préludes und Mazurken</li> <li>▪ Czerny: Etüden Op.261/849</li> <li>▪ Drabon: Tastenzauberei Bd. 5</li> <li>▪ Faszination Klavier Bd 3</li> <li>▪ Grieg: aus Lyrische Stücke</li> <li>▪ Heller: Melodische Etüden</li> <li>▪ Joplin: Maple Leaf Rag</li> <li>▪ Mendelssohn: Kinderstücke op. 72</li> <li>▪ Mozart: Wiener Sonatinen</li> <li>▪ Prokofieff: Musique d'enfants op. 65</li> <li>▪ Schumann: Waldszene, Kinderszenen</li> <li>▪ Toll in Moll</li> </ul>
<b>Stufe 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bach: dreistimmige Inventionen, Französische Suiten</li> <li>▪ Bartok: Rumänische Volkstänze</li> <li>▪ Beethoven: Bagatellen und leichte Sonaten</li> <li>▪ Chopin: Préludien, Nocturnes, Walzer</li> <li>▪ Czerny: Etüden Op.849/290</li> <li>▪ Debussy: Arabesques, Préludes, Childrens corner</li> <li>▪ Granados: Spanische Tänze, Valses Poeticos</li> <li>▪ Grieg: Lyrische Stücke</li> <li>▪ Honegger: Sept pieces brèves</li> <li>▪ Mendelssohn: Lieder ohne Worte</li> <li>▪ Mozart: leichte Sonaten</li> <li>▪ Pieczonka: Tarantella</li> <li>▪ Schostakowitsch: Phantastische Tänze</li> <li>▪ Scarlatti: Sonaten</li> <li>▪ Schubert: Tänze, Moments musicaux op. 94, Impromptus</li> <li>▪ Tschaikowsky: Jahreszeiten</li> </ul>
<b>Stufe 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bach: Partiten, Englische/Französische Suiten, Wohltemperiertes Klavier</li> <li>▪ Bartok: Sonatine, Bagatelle</li> <li>▪ Beethoven: Sonaten, Variationen</li> <li>▪ Brahms: Rhapsodien, Balladen, Klavierstücke</li> <li>▪ Chopin: Nocturnes, Polonaisen, Walzer, Impromptu, Etüden,</li> <li>▪ Cramer: Etüden</li> <li>schwierigere Préludien</li> <li>Czerny: Etüden Op.740 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debussy: Préludes, Pour le Piano, Reverie</li> <li>▪ Gershwin: Préludes</li> <li>▪ Ginastera: Danzas Argentinas</li> <li>▪ Grieg Sonate e-moll op. 7</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Haydn: Sonaten</li> <li>▪ Ibert: Hisotoires</li> <li>▪ Liszt: Consolations, Liebesträume, Etüden</li> <li>▪ Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14</li> <li>▪ Moszkowski: Etüden</li> <li>▪ Mozart: Sonaten, Fantasie c-moll</li> <li>▪ Prokofieff: Visions fugitives, 10 Klavierstücke Op.12, Romeo und Julia, Sarcasms</li> <li>▪ Ravel: Sonatine</li> <li>▪ Rachmaninov: Préludien, Etüden Tableaux, Elegie, Moment Musicaux</li> <li>▪ Scarlatti: Sonaten</li> <li>▪ Schostakowitsch: Präludien und Fugen</li> <li>▪ Schönberg: Klavierstücke op. 19</li> <li>▪ Scriabin: Preludes, Etüden</li> <li>▪ Schumann: Papillons</li> <li>▪ Turina: les circes / Danzas Gitanas</li> </ul>
--	--