

Repertoire-Liste Stufentest Luzern

Es Horn

Stufe 1

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
J. G. Mortimer	The Blue Bells of Scotland	78 Solo Pieces Marc Reift
Edward Gregson	Little Minuet	Nine Miniatures for Es Horn
J. G. Mortimer	Saraband	78 Solo Pieces Marc Reift

Stufe 2

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
L. van Beethoven arr. J. G. Mortimer	Minuet (Nr. 50)	78 Solo Pieces Marc Reift
Herbert Clarke arr. Bertrand Moren	Supremacy of Right	Marc Reift
Endresen	The Victor	Rubanc Inc.

Stufe 3

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
A. Corelli arr. C. Hurrell	Sarabanda & Gavotte	Rubank
Marc Reift arr. C. Mourey	Alpina	Marc Reift
Gilles Rocha	Peaceful World	Marc Reift

Stufe 4

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Balay	Andante et Allegretto	Marc Reift
Joseph Boden Boismortier	Sonata in B Largo - Allemande - Giga Staccato	Marc Reift
Ray Woodfield	A Concert Suite	Hallamshire Music

Stufe 5

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Peter Kneale	Variations on a Welsh Theme	G&M. Brand Publications
W. A. Mozart	Horn Concerto Nr. 3	Marc Reift
Eddy Debons	Zingaresca	Marc Reift

Stufe 6

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Philip Sparke	Capriccio	G&M Brand Publications
J. F. Michel	Oriental Express	Marc Reift
Martin Ellerby	Es Horn Concerto 2. und 3. Satz	Studio Music

Allgemeine Anforderungen

Stufe 1	Ca. Spieljahr 1-2 Tonumfang a bis c2 Tonleiter C-Dur Taktarten 2/4, 3/4, 4/4
Stufe 2	Ca. Spieljahr 3-4 Tonumfang g bis f2 Tonleitern F- & B-Dur, G- & D-Dur Taktarten wie Stufe 1
Stufe 3	Ca. Spieljahr 5-6 Tonumfang fis bis g2 Tonleitern plus Es- & A-Dur, a-Moll Taktarten plus 3/8, 6/8 und 2/2
Stufe 4	Ca. Spieljahr 7-8 Tonumfang fis bis a2 Tonleitern plus As-Dur & E-Dur, Moll bis 2# & 2b Taktarten plus 5/8, 7/8
Stufe 5	Ca. Spieljahr 8-9 Tonumfang fis bis b/h 2 Tonleitern Dur bis 5 Vorzeichen, Moll bis 4 Vorzeichen Spieldauer max. 6 Minuten
Stufe 6	Ca. Spieljahr 9-10 Tonumfang fis bis c/d 3 Tonleitern alle Spieldauer max. 7 Minuten