

**Repertoire-Liste Stufentest Luzern**

Cello

**Stufe 1**

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
S. Nelson	Full Moon	Waggon Wheels
A. Holzer-Romberg	Der Irische Fiddler	Fiedel-Max 1
F. Schubert	Wiegenlied	Violoncellomusik für Anfänger (EMB)
K. & D. Blackwell	Patricks Reel	Cello Time Joggers
H. Purcell	Rigadoon	Suzuki Cello School Bd. 1

**Stufe 2**

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
S. Nelson	Fast Forward	Fast Forward
W. A. Mozart	Deutscher Tanz	Musik für Violoncello EMB
R. Schumann	La Brise	Le jeune Violoncelliste
W. A. Mozart arr. K. Mayhew	Papagenos Aria	Tunes for Two
M.-A. Charpentier	Prelude from Te Deum	Cello Time Runners
C. M. von Weber	Hunters Chorus	Suzuki Cello School Bd. 2

**Stufe 3**

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
J.-Ph. Rameau	Le Tambourin	Violoncellmusik (EMB)
L. Boccherini	Menuett	Suzuki Cello School Band 3
A. Trowell	Arlequin	12 Morceaux faciles
A. Trowell	Chanson Villageoise	12 Morceaux faciles
K. und D. Blackwell	Russian Wedding	Cello Time Sprinters

**Stufe 4**

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
A. Vivaldi	Sonate V - 2. Allegro	Schott ED4927
L. v. Beethoven	Sonatina d-Moll	Ed. Peters 4221
J. S. Bach	Cello Suite Nr. 1 - Menuett 1 und 2	BWV 1007
Gabriel-Marie	La Cinquantaine	Suzuki Cello School Bd. 3
W. H. Squire	Danse Rustique	Fischer Verlag

## Stufe 5

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
M. Th. Paradis	Sicilienne	Schott ED 1119
F. Mendelssohn	Lied ohne Worte op. 109 - 1. Allegro	Schott CB 162ZH
B. Romberg	Sonata op. 38 - Nr. 2 in C-Dur	Ed. Peters oder IMC
J. S. Bach	Cello Suite Nr. 3 - Bourrée 1 und 2	BWV 1009
W. H. Squire	Tarantella	Stainer and Bell

## Stufe 6

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
C. Saint-Saëns	Allegro Appassionato	Bärenreiter
G. B. Sammartini	Sonate G-Dur - Allegro non troppo	Schott CB55
E. Elgar	Salut d'Amour	Cello Solos
J. S. Bach	Cello Suite Nr. 1 - Präludium	BWV 1007
J. B. Breval	Sonate G-Dur - Allegro und Andante	Schott

## Allgemeine Anforderungen

Stufe 1	Enge 1. Lage Haltung, Intonation, Rhythmik/Puls, Klang
Stufe 2	enge und weiter 1. Lage dynamische Kontraste, Phrasierung, Gestaltung
Stufe 3	1. - 4. Lage (eine zusätzliche Lage zu 1. Lage muss vorge- wiesen werden) dynamische(r) Kontrast und Aufbau, Lagenwechsel
Stufe 4	Stilistik, sicheres Spiel in 1. - 4. Lage Flageolett, Vibrato, einfache Doppelgriffe differenzierte Artikulation (z. B. staccato, legato, portato, flautando)
Stufe 5	1. - 7. Lage Spiccato
Stufe 6	Daumenlage