

Repertoire-Liste Stufentest Luzern

Altblockflöte

Stufe 1

Komponist	Werk	Verlag (Heft)

Stufe 2

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
John Playford	Wuschelkopf (aus "Alte Tanzstücke")	Schott ED 2660
Georg Philipp Telemann	Menuett Nr. 2 (aus "50 neue Menuette")	Schott OFB 182
Traditional	Fred Wilson's Hornpipe (aus "Jede Menge Flötentöne Band 2")	Holzschuh, VHR 3612

Stufe 3

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Antonio Vivaldi	Sonata F-Dur 1. und 2. Satz	Schott ED 21788
Rodolphe Schacher	Il virtuoso (aus "Suite concertante")	Acanthus Music ACM 504
Joachim Johow	Musical Priest (aus "Irish Melodies")	De Haske 1628-09-400 DHI

Stufe 4

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Francesco Barsanti	Sonata Nr. 3 g-Moll 1. und 4. Satz	Schott & Co. Ltd
John Walsh	A Division on a Ground by Mr. Finger (aus "The Division Flute")	Amadeus Verlag BP 710
Hans Ulrich Staeps	Furioso (aus "Furioso, Gigue and Aria")	Doblinger D.17.499

Stufe 5

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Diego Ortiz	Recercada Segunda	Dolce Edition DOL 601
Georg Philipp Telemann	Ouverture a-Moll TWV 55:a2 Air à l'Italien	Schott & Co. Ltd
Hans Martin Linde	Märchen Nr. 1, 3, 4	Schott OFB 154

Stufe 6

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Georg Philipp Telemann	Sonata C-Dur TWV 41:C5 1. Satz	Schott & Co. Ltd
Jacques Martin Hotteterre	Deuxieme Suite (Deuxieme Livre) 1. Satz und ein weiterer nach Wahl	
Markus Zahnhausen	Toccatà (Schlaflied für einen Kolibri) (aus "Flauto Dolce Solo")	Doblinger D.17.814

Allgemeine Anforderungen

Stufe 1	
Stufe 2	Tonumfang f1 bis d3 Tonleitern F-Dur, G-Dur Taktarten wie Stufe 1 (Sopranblockflöte) Spieldauer max. 3 Minuten
Stufe 3	Tonumfang f1 bis f3 Tonleitern plus B- & D-Dur, a-Moll Taktarten plus 3/8, 6/8 und 2/2 Spieldauer max. 4 Minuten
Stufe 4	Tonumfang f1 bis f3 Tonleitern plus Es- & A-Dur, Moll bis 2# & 2b Taktarten plus 5/8, 7/8 Spieldauer max. 5 Minuten
Stufe 5	Tonumfang f1 bis f3 Tonleitern plus As- & E-Dur, Moll bis 3 Vorzeichen Spieldauer max. 6 Minuten
Stufe 6	Tonumfang f1 bis f3 Tonleitern alle Spieldauer max. 7 Minuten