

LUZERN



Netzwerk Musikschulen Luzern Teilnetzwerke 2022/23



Bildungs- und Kulturdepartement
Dienststelle Volksschulbildung
Kellerstrasse 10
6002 Luzern

www.volksschulbildung.lu.ch

Luzern, April 2022
2022-259/ Kurzbeschrieb TNW 2022/23

Ziele, inhaltliche Schwerpunkte und Organisation

Die Teilnetzwerke bilden das Kernstück des Netzwerks Luzerner Schulen. Die Themen der Teilnetzwerke werden von den Schulen bestimmt.

Teilnetzwerke	<ul style="list-style-type: none">- Teilnetzwerke werden geführt und moderiert. Die kantonale Koordinationsstelle regelt die Leitung der einzelnen Teilnetzwerke.- Teilnetzwerke stellen ihre Unterlagen/Konzepte/Resultate/ Produkte anderen Schulen zur Verfügung.
Grundsätze der Arbeit in Teilnetzwerken	<ul style="list-style-type: none">- Die Mitarbeit in Teilnetzwerken ist freiwillig. Termine sind verbindlich einzuhalten.- In Teilnetzwerken arbeiten Musikschul-Lehrpersonen und Mitarbeitende von Musikschulen gemeinsam an spezifischen, selbstbestimmten Themen.- Die Teilnetzwerkarbeit kann nach Absprache mit der Musikschulleitung als persönliche Weiterbildung angerechnet werden.- Auf Wunsch kann die Mitarbeit in Teilnetzwerken bestätigt werden.- Jedes Teilnetzwerk bestimmt an der ersten Sitzung in eigener Verantwortung: Jahresziele, Termine, Sitzungsort, Arbeitsweise
Spielregeln bei der Arbeit in Teilnetzwerken	<ul style="list-style-type: none">- Vertraulichkeit: Es gilt Verschwiegenheit über Inhalt und Abläufe.- Unterstützung: Alle Teilnehmenden bemühen sich um gegenseitige Unterstützung.- Vertrauen: Es wird eine Basis des Vertrauens angestrebt, in der die Teilnehmenden offen miteinander sprechen können.- Wertschätzung: Alle Teilnehmenden bemühen sich um eine wechselseitige Wertschätzung und pflegen einen konstruktiven Umgang.- «Geben und Nehmen»: Bereitschaft, das eigene Wissen, die persönlichen Erfahrungen und Materialien gegenseitig zur Verfügung zu stellen.- Verbindlichkeit: Die vereinbarten Ziele und Termine sind verbindlich. Begründete Entschuldigungen sind der Leitung des Teilnetzwerks mitzuteilen.
Anmeldung	Die Anmeldung ist ab sofort online auf der Website der Dienststelle Volksschulbildung möglich. Anmeldefrist: Freitag, 8. Juli 2022
Wichtig	Teilnehmende, die schon im Jahr 2021/22 in den Teilnetzwerken aktiv waren, müssen sich wiederum online anmelden.
Auskunft	Für weitere Informationen und Fragen: Pirmin Hodel, Dienststelle Volksschulbildung, 041 228 56 06, pirmin.hodel@lu.ch

Mitarbeitende der Musikschul-Administration

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Austausch über aktuelle Themen und Aufgabenbereiche
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr an Schulen vor Ort- Diskussionen und Austausch
Zielgruppe	Mitarbeitende an Musikschulsekretariaten
Leitung	Ruth Thomi, Musikschule Rontal, Brigitte Kuster, Musikschule Oberer Sempachersee ruth.thomi(at)musikschule-rontal.ch brigitte.kuster(at)msoss.ch

Steuergruppe Stufentest

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Überprüfung/Bearbeitung aller nötiger Unterlagen, welche den Stufentest betreffen inkl. Anforderungen Theorie- Unterstützung und Beratung von Musikschullehrpersonen bei Fragen zum Stufentest- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen- Zusammenarbeit und regelmässiger Austausch mit den kantonalen Fachschaften
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Zwei bis drei Sitzungen à drei Stunden in der Dienststelle Volksschulbildung, Kellerstrasse 10, Luzern- Gegenseitiger Erfahrungsaustausch und Austausch per E-Mail- Inputs aus den Teilnetzwerken Kantonalen Fachschaften
Zielgruppe	Musikschulleitende, Musikschullehrpersonen
Leitung	Pirmin Hodel, DVS pirmin.hodel(at)lu.ch

Digitalisierung im Unterricht

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Erkenntnisse aus der Zeit ohne Kontaktunterricht: Was bewährt sich, was lohnt sich weiterzuentwickeln?- Erfahrungsaustausch über digitale Schülerkonzerte und Online-Veranstaltungen- Verschiedene Apps und Hilfsmittel kennen lernen, deren Nutzen und Anwendung kennen lernen- Austausch mit Eltern und Schülerinnen und Schülern über digitale Plattformen
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe- Arbeit in Kleingruppen- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur- Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschulleitende, Musikschullehrpersonen
Leitung	Christian Plaschy, Musikschule Wiggertal-Hürntal christianplaschy(at)msn.com

Kantonale Fachschaft Blechbläser

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe- Arbeit in Kleingruppen- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur- Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Blechblasinstrumente
Leitung	N.N.

Kantonale Fachschaft Schlaginstrumente

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe- Arbeit in Kleingruppen- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur- Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Schlaginstrumente
Leitung	Christof Estermann, Musikschule Luzern ch.estermann(at)bluwin.ch

Teilnetzwerk Waldhorn

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen- Planung und Durchführung gemeinsamer Projekte- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe- Arbeit in Kleingruppen- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur- Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Waldhorn
Leitung	Kilian Jenny mail(at)kilianjenny.ch

Teilnetzwerk Tuba, Euphonium, Bariton und Althorn

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Ausarbeiten von Ideen zur Förderung der Instrumentengruppe- Erfahrungsaustausch und Vorstellung verwendeter oder neuer Unterrichtsliteratur- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr, nach Bedarf- Gespräche/Diskussionen in der Gruppe- Kontakt und Austausch per E-Mail oder Onlinemeeting
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Tuba, Euphonium, Bariton und Althorn
Leitung	Remo Capra, Musikschule Luzern capra.music(at)hispeed.ch

Teilnetzwerk Schul- und Unterrichtsentwicklung

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen werden zu Beginn des Schuljahrs gemeinsam festgelegt- Entwicklung von Gruppenangeboten aus der Kategorisierung «Gruppenunterricht in der Musikschule»- Austausch von Good Practice Modellen und Adaption von bestehenden Angeboten für die eigene Musikschule- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller Themen der Musikschulentwicklung
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr, nach Bedarf- Gegenseitiger Erfahrungsaustausch und Austausch per E-Mail- Gespräche/Diskussionen in der Gruppe- Arbeit in Kleingruppen
Zielgruppe	Musikschulleitende, Bereichsleitende
Leitung	Manuel Imhof, Musikschule Oberer Sempachersee, Pirmin Hodel, DVS manuel.imhof(at)msoss.ch; pirmin.hodel(at)lu.ch

Teilnetzwerk QM Musikschulen

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen werden zu Beginn des Schuljahrs gemeinsam festgelegt- Entwicklung von geeigneten QM-Prozessen für die eigene Musikschule- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller Themen des Qualitätsmanagements an Musikschulen
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr, nach Bedarf- Gegenseitiger Erfahrungsaustausch und Austausch per E-Mail- Gespräche/Diskussionen in der Gruppe- Arbeit in Kleingruppen
Zielgruppe	Musikschulleitende, Bereichsleitende
Leitung	Pirmin Hodel, DVS pirmin.hodel(at)lu.ch

Kantonale Fachschaft Holzbläser

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe- Arbeit in Kleingruppen- Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Holzblasinstrumente
Leitung	N.N.

Kantonale Fachschaft Gesang

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe- Arbeit in Kleingruppen- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur- Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Gesang und Stimmbildung
Leitung	N.N:

Kantonale Fachschaft Zupfinstrumente

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen- Erstellen und regelmässige Weiterentwicklung der Repertoire-Liste des Kantonalen Stufentests
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe- Arbeit in Kleingruppen- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur- Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Zupfinstrumente
Leitung	Michael Giger, Musikschule Luzern michael.giger(at)stadtluzern.ch

Kantonale Fachschaft Streichinstrumente

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe- Arbeit in Kleingruppen- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur- Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Streichinstrumente
Leitung	N.N.

Kantonale Fachschaft Tasten- und Knopfinstrumente

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen- Erstellen und regelmässige Weiterentwicklung der Repertoire-Liste des Kantonalen Stufentests
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe- Arbeit in Kleingruppen- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur- Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Tasten- und Knopfinstrumente
Leitung	N.N.

Kantonale Fachschaft Musik & Bewegung

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe- Arbeit in Kleingruppen- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur- Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Musik & Bewegung
Leitung	N.N.