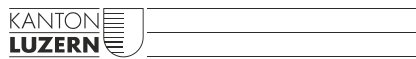


**LUZERN**



# **Netzwerk Musikschulen Luzern Teilnetzwerke 2021/22**



Bildungs- und Kulturdepartement  
**Dienststelle Volksschulbildung**  
Kellerstrasse 10  
6002 Luzern

[www.volksschulbildung.lu.ch](http://www.volksschulbildung.lu.ch)

**Luzern, Mai 2021**  
2021-874/ Kurzbeschrieb TNW 202021

## Ziele, inhaltliche Schwerpunkte und Organisation

---

Die Teilnetzwerke bilden das Kernstück des Netzwerks Luzerner Schulen. Die Themen der Teilnetzwerke werden von den Schulen bestimmt.

---

<b>Teilnetzwerke</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Teilnetzwerke werden geführt und moderiert. Die kantonale Koordinationsstelle regelt die Leitung der einzelnen Teilnetzwerke.</li><li>- Teilnetzwerke stellen ihre Unterlagen/Konzepte/Resultate/ Produkte anderen Schulen zur Verfügung.</li></ul>
<b>Grundsätze der Arbeit in Teilnetzwerken</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Die Mitarbeit in Teilnetzwerken ist freiwillig. <b>Termine sind verbindlich einzuhalten.</b></li><li>- In Teilnetzwerken arbeiten Musikschul-Lehrpersonen und Mitarbeitende von Musikschulen gemeinsam an spezifischen, selbstbestimmten Themen.</li><li>- Die Teilnetzwerkarbeit kann nach Absprache mit der Musikschulleitung als <b>persönliche Weiterbildung</b> angerechnet werden.</li><li>- Auf Wunsch kann die Mitarbeit in Teilnetzwerken bestätigt werden.</li><li>- Jedes Teilnetzwerk bestimmt an der ersten Sitzung in eigener Verantwortung: Jahresziele, Termine, Sitzungsort, Arbeitsweise</li></ul>
<b>Spielregeln der Arbeit in Teilnetzwerken</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Vertraulichkeit:</b> Es gilt Verschwiegenheit über Inhalt und Abläufe.</li><li>- <b>Unterstützung:</b> Alle Teilnehmer bemühen sich um gegenseitige Unterstützung.</li><li>- <b>Vertrauen:</b> Es wird eine Basis des Vertrauens angestrebt, in der die Teilnehmenden offen miteinander sprechen können.</li><li>- <b>Wertschätzung:</b> Alle Teilnehmenden bemühen sich um eine wechselseitige Wertschätzung und pflegen einen konstruktiven Umgang.</li><li>- <b>„Geben und Nehmen“:</b> Bereitschaft, das eigene Wissen, die persönlichen Erfahrungen und Materialien gegenseitig zur Verfügung zu stellen.</li><li>- <b>Verbindlichkeit:</b> Die vereinbarten Ziele und Termine sind verbindlich. Begründete Entschuldigungen sind der Leitung des Teilnetzwerks mitzuteilen.</li></ul>
<b>Anmeldung</b>	Die Anmeldung erfolgt <a href="#">online auf der Homepage</a> der Dienststelle Volksschulbildung.
<b>Wichtig</b>	Teilnehmende, die schon im Jahr 2020/21 in den Teilnetzwerken aktiv waren, müssen sich wiederum online anmelden.
<b>Auskunft</b>	Für weitere Informationen und Fragen: Pirmin Hodel, Dienststelle Volksschulbildung, 041 228 56 06, <a href="mailto:pirmin.hodel@lu.ch">pirmin.hodel@lu.ch</a>

---

## **Musikschul-Sekretärinnen und Sekretäre in Musikschul-Sekretariaten**

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>- Austausch über aktuelle Themen und Aufgabenbereiche</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr an Schulen am Ort</li><li>- Diskussionen und Austausch</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Mitarbeitende an Musikschulsekretariaten
<b>Leitung</b>	N.N.

## **Steuergruppe Stufentest**

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Überprüfung/Bearbeitung aller nötiger Unterlagen, welche den Stufentest betreffen, inkl. Anforderungen Theorie</li><li>- Unterstützung und Beratung von Musikschullehrpersonen bei Fragen zum Stufentest</li><li>- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>- Zusammenarbeit und regelmässiger Austausch mit den kantonalen Fachschaften</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zwei bis drei Sitzungen à drei Stunden in der Dienststelle Volksschulbildung, Kellerstrasse 10, Luzern</li><li>- Gegenseitiger Erfahrungsaustausch und Austausch per Mail</li><li>- Inputs aus den Teilnetzwerken Kantonale Fachschaften</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschulleitende, Musikschullehrpersonen
<b>Leitung</b>	Luigi Laveglia, Komponist, Theorielehrer HSLU-Musik mail(at)luigilaveglia.ch Pirmin Hodel, DVS, Musikschule Region Willisau pirmin.hodel(at)lu.ch

## **Digitalisierung im Unterricht**

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>- Erkenntnisse aus der Zeit ohne Kontaktunterricht: was bewährt sich, was lohnt sich, weiterzuentwickeln</li><li>- Erfahrungsaustausch über digitale Schülerkonzerte und Online-Veranstaltungen</li><li>- Verschiedene Apps und Hilfsmittel kennen lernen, Nutzen kennen lernen und anwenden</li><li>- Austausch mit Eltern und Schüler über digitale Plattformen</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>- Arbeit in Kleingruppen</li><li>- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>- Austausch per Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschulleitende, Musikschullehrpersonen
<b>Leitung</b>	N.N.

## **Kantonale Fachschaft Blechbläser**

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li><li>- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>- Arbeit in Kleingruppen</li><li>- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>- Austausch per Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Blechblasinstrumente
<b>Leitung</b>	Manuel Imhof, Bereichsleiter Musikschule Oberer Sempachersee imhof.schulleitung(at)msoss.ch

## **Kantonale Fachschaft Holzbläser**

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li><li>- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>- Arbeit in Kleingruppen</li><li>- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>- Austausch per Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Holzblasinstrumente
<b>Leitung</b>	N.N.

## **Kantonale Fachschaft Schlaginstrumente**

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li><li>- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>- Arbeit in Kleingruppen</li><li>- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>- Austausch per Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Schlaginstrumente
<b>Leitung</b>	Christof Estermann, Musikschule Luzern ch.estermann(at)bluwin.ch

## **Kantonale Fachschaft Gesang**

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li><li>- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>- Arbeit in Kleingruppen</li><li>- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>- Austausch per Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Gesang und Stimmbildung
<b>Leitung</b>	N.N:

## **Kantonale Fachschaft Zupfinstrumente**

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li><li>- Erstellen und regelmässige Weiterentwicklung der Repertoire-Liste des Kantonalen Stufentests</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>- Arbeit in Kleingruppen</li><li>- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>- Austausch per Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Zupfinstrumente
<b>Leitung</b>	Michael Giger, Musikschule Luzern michael.giger(at)stadtluzern.ch

## **Kantonale Fachschaft Streichinstrumente**

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li><li>- Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>- Arbeit in Kleingruppen</li><li>- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>- Austausch per Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Streichinstrumente
<b>Leitung</b>	N.N.

## **Kantonale Fachschaft Tasten- und Knopfinstrumente**

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li><li>- Erstellen und regelmässige Weiterentwicklung der Repertoire-Liste des Kantonalen Stufentests</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>- Arbeit in Kleingruppen</li><li>- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>- Austausch per Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Tasten- und Knopfinstrumente
<b>Leitung</b>	N.N.



## **Kantonale Fachschaft Musik & Bewegung**

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>- Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>- Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>- Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>- Arbeit in Kleingruppen</li><li>- Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>- Austausch per Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Musik & Bewegung
<b>Leitung</b>	N.N.