

Deutsch

Lehrplan 21, Lehrmittel "Die Sprachstarken" 2 - 6, Beurteilung

### Lehrplan 21 und Lehrmittel

Der Fachbereichslehrplan Deutsch des Lehrplans 21 gibt die Kompetenzen und die zu erreichenden Grundansprüche am Ende des Zyklus vor. Im Lehrplan steht, dass Kompetenzbereiche und Kompetenzen nicht linear abgearbeitet, sondern mehrere Kompetenzbereiche zusammengeführt gleichzeitig bearbeitet werden. Im Deutschunterricht wird zum Beispiel eine Geschichte gelesen (Kompetenzbereich Lesen), darüber gesprochen (Kompetenzbereich Sprechen) und anschliessend in Gruppen eine szenische Darstellung einstudiert (Kompetenzbereich Literatur im Fokus).<sup>1</sup>

Das Lehrmittel "Die Sprachstarken" 2 - 6 zeigt inhaltliche Schwerpunkte auf. Je nach Stufe und Stand der Klasse muss die Lehrperson entsprechend planen. Verbindlich für die Lernziele ist nicht das Lehrmittel, sondern sind die Kompetenzen des Fachbereichslehrplans Deutsch.

### Vorgaben zur Beurteilung

Die Beurteilung ist in der "Verordnung über die Beurteilung der Lernenden in der Volksschule" geregelt. Weitere Ausführungen dazu enthält das Dokument "Beurteilung der Lernenden" Umsetzungshilfe für Lehrpersonen und Schulleitungen<sup>2</sup>. Im Fremdbeurteilungsdokument für das Beurteilungsgespräch sind alle sechs Kompetenzbereiche des Fachbereichs Deutsch abgebildet. In der abgebildeten Form enthalten sie eine Auswahl aus den entsprechenden Kompetenzstufen des Lehrplans 21.

Das Lehrmittel "Die Sprachstarken" 2 - 6 leitet zu einer breiten Beurteilungspraxis an. Selbst- und Fremdbeurteilung werden bewusst eingesetzt (s. S. 3 - 12, "Selbstbeurteilung", jeweils unten auf der Seite). Die Tabellen enthalten auch Kästchen mit Hinweisen auf Aufgaben, die als Lernzielkontrollen besonders geeignet sind. Zur Benotung hingegen macht das Lehrmittel keine verbindlichen Angaben.

### Beurteilen: Gewichtung der Kompetenzbereiche

Es gilt zu unterscheiden zwischen dem Umfang des Lernangebotes und der Gewichtung der Beurteilung. Der Kanton Luzern kennt keine feste, vorgegebene Gewichtung im Fachbereichslehrplan Deutsch bezüglich der Kompetenzbereiche (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprache(n) im Fokus, Literatur im Fokus). Entscheidend ist eine in etwa gleichwertige Beurteilung aller sechs Kompetenzbereiche.

Hören	Lesen
Sprechen	Schreiben
Sprache(n) im Fokus	
Literatur im Fokus	

<sup>1</sup> Siehe Lehrplan 21, Überblick, Struktur der Fachbereichs- und Modullehrpläne, S. 6

<sup>2</sup> Beurteilungen der Lernenden, Umsetzungshilfe für Lehrpersonen und Schulleitungen, Dienststelle Volksschulbildung, Januar 2017 ([www.volksschulbildung.lu.ch](http://www.volksschulbildung.lu.ch))

Zum Bewerten mit Noten sind bei der Gewichtung der Kompetenzbereiche folgende Aspekte zu beachten:

- Der Kompetenzbereich 'Sprache(n) im Fokus' (u.a. Grammatik und Rechtschreibung) wird zwar als eigener Bereich im Lehrplan aufgeführt und in den Sprachbüchern gibt es zu 'Sprache(n) im Fokus' eigens dafür aufbereitete Inhalte und Übungsmaterialien. Aber grundsätzlich spielt dieser Bereich auch in den anderen Sprachbereichen eine wesentliche Rolle, z.B. werden grammatikalische Inhalte auch beim Sprechen explizit aufgenommen und angewendet. Noch offensichtlicher zeigen sich die Inhalte von 'Sprache(n) im Fokus' im Bereich 'Schreiben'. Um der Rechtschreibung und der Grammatik neben den anderen Kompetenzbereichen ein ausgewogenes Gewicht zu geben, sollen sie im Kompetenzbereich 'Schreiben', z.B. bei Schreibprodukten/Texten nicht generell mitbenotet werden. Zu 'Sprache(n) im Fokus' können die spezifischen Lernkontrollen (s. aufgeführte Beispiele in der folgenden Tabelle) als Lerninhalt eingesetzt, zur Beurteilung und Bewertung der Leistung und zur Feststellung des Leistungsstands verwendet werden.
- Dasselbe gilt für 'Literatur im Fokus'. Um sprachliche Inhalte zu bearbeiten, werden oft literarische Inhalte eingesetzt, explizit beim Lesen. Damit aber der Bereich 'Literatur im Fokus' als gleichwertig in die Beurteilung einfließen kann, müssen die geforderten literarischen Inhalte der jeweiligen Stufe bearbeitet und die entsprechenden Leistungen beurteilt und allenfalls bewertet werden.
- Auch der Schrift muss bei der Beurteilung und Bewertung ein Augenmerk geschenkt werden: 'Handschrift' gehört im Lehrplan 21 zu den Grundfertigkeiten des Schreibens. Die Lernenden sollen eine leserliche und geläufige persönliche Handschrift entwickeln. Im Unterricht wird die Schrift kriterienorientiert beurteilt und die Lernenden sind entsprechend zu fördern. Ab der 3. Klasse kann bei der Bewertung auf die vorgegebenen Prädikate zurückgegriffen werden. Die kriterienorientierte Beurteilung der Schrift von (wenigen) bestimmten Schriftstücken ist in die Benotung des Kompetenzbereichs 'Schreiben' aufzunehmen.

Im Zeugnis wird für Deutsch weiterhin nur *eine* Note gesetzt. Deshalb soll im LehrerOffice keine Unterteilung nach den sechs Kompetenzbereichen gemacht werden. Die Note „Deutsch“ ergibt sich aus den Leistungsbewertungen der Kompetenzbereiche, wobei die vier Handlungsfelder Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben gleichwertig je ca. 20% (zusammen also 80%) und die beiden Inhaltsfelder Sprache(n) im Fokus und Literatur im Fokus ca. 20% der ganzen Note ausmachen sollen.

## Orientierung zum Beurteilen der sechs Kompetenzbereiche

Hören	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>D.1 A Grundfertigkeiten</b>  Beurteilung durch Zuordnung der Fragen: 1. Zum Hinhören 2. Zum Verstehen 3. Zum Nachdenken	Bei der Sprache genau hinhören SB 40-44 / 46 - 47  Bei Geschichten genau hinhören SB 60 - 61 / 77 / 81  Bei Wörtern genau hinhören SB 77  Bei Sachtexten genau hinhören SB 24 - 25	Bei Sprache genau hinhören SB 42 - 43  Bei Geschichten genau hinhören SB 18 - 21 / 32 - 37 / 44 - 45  Bei Sachtexten genau hinhören SB 34 - 35	Bei Sprache genau hinhören SB 26-29 / 54 - 55  Bei Geschichten genau hinhören SB 34 - 37  Bei Sachtexten genau hinhören SB 56 - 57	Bei Sprache genau hinhören SB 40 - 41 / 60  Bei Sachtexten genau hinhören AH 4 - 5 / 52 - 53  <u>AH 54 - 55 (Hörtex auf Audio - CD verwenden: Track19 - 20)</u>	Bei Sprache genau hinhören SB 16 - 17 / 24 - 25  Bei Sachtexten genau hinhören AH 35 - 37 / 42 / 56  Geräusche hören SB 30 - 31  <u>AH 56 - 57</u>
<b>D.1 B Verstehen in monologischen Hörsituationen</b>  Beurteilung durch Zuordnung der Fragen: 1. Zum Hinhören 2. Zum Verstehen 3. Zum Nachdenken	Literarische Texte hören SB 66 - 67 / AH 9  Sachtexte hören SB 56 - 57  <u>AB 5a zu SB 56 - 57</u>	Literarische Texte hören SB 4 - 7 / 32  Sachtexte hören SB 50 - 51 / 56 - 57  <u>AH 50 - 51</u>	Literarische Texte hören SB 4 - 5 / 34  Sachtexte hören SB 56 - 57  <u>AH 48</u>	Literarische Texte hören SB 32 - 37  Sachtexte hören AH 4 - 5 / 52 - 55  <u>Fabeln und andere mehrdeutige Geschichten AB 4a /4b</u>	Literarische Texte hören SB 16 - 17 / 18 - 19 / 24 - 25  Sachtexte hören SB 12 - 13 / 40 - 41 / 44 - 45  Radioanimation SB 26 - 29  Hörtagebuch AH 33  Hörschritt 1 AH 35 Hörschritt 2 AH 36 Hörschritt 3 AH 37 –3 9 Hörschritt 4 AH 37
<b>D.1 C Verstehen in dialogischen Hörsituationen</b>	Rollenspiel SB 6 - 7	Rollenspiel SB 14 - 17 / AH 16 – 23	Theater spielen SB 50 - 51 / AH 44	Gesprächsregeln SB 24 – 25  <u>AH 27</u>  Telefongespräch AH 28	Erzählpartitur SB 62 - 63  Fishpool-Methode SB 64-65
<b>D.1 D Reflexion über das Hörverhalten</b>  Selbstbeurteilung (gelbe Seiten im AH)	Stimme und Körper SB 14 - 15  Sprechen und Zuhören AH 132	Richtig Zuhören SB 16 - 17  Sprechen und Zuhören AH 134	Körpersprache SB 53  Sprechen und Zuhören AH 134	Gesprächsregeln SB 24 - 25  Gespräch AH 29  Sprechen und Zuhören AH 142	Fishpool-Methode AH 31  Sprechen und Zuhören AH 150

Lesen					
Kompetenz	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>D.2 A Grundfertigkeiten</b>  Beurteilungsraster „Lesetechnik“ auf CD-Rom im Kommentarband für <b>2. - 6.Klasse</b>	Zu dritt mit verteilten Rollen lesen AH 59  Isoliertes Lesetraining AH 117 – 127  <u>AH 127</u>	Mit verteilten Rollen lesen SB 56  Geschichten vorlesen mit Markiertechnik AH 54 – 55  Isoliertes Lesetraining AH 123 – 129 / CD-ROM  <u>AH 126</u>	Mit verteilten Rollen Lesen SB 66  Anleitungen lesen (Markiertechnik) SB 42 - 45 / AH 38  Isoliertes Lesetraining AH 121 – 129 / CD-ROM  <u>AH 129</u>	Markiertechnik AH 8  Vorlesetraining (Markiertechnik) AH 34  Isoliertes Lesetraining AH 129 – 137 / CD-ROM  <u>AH 136</u>  <u>AH 35 Nr. 6</u>	In Gruppen vorlesen AH 11  Informationen verarbeiten SB 46 - 49  Isoliertes Lesetraining AH 141 – 146 / CD-ROM  <u>AH 142 / 143</u>
<b>D.2 B Verstehen von Sachtexten</b>  Beurteilung durch Zuordnung der Fragen: 1. Zum Hinhören 2. Zum Verstehen 3. Zum Nachdenken	Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken (Schwerpunkt Ebene Nachschauen) AH 10 / 49 / 24 – 25  Biografie lesen SB 11  Spielanleitung lesen AH 53  Interview lesen, schwierige Wörter unterstreichen AH 75  Detektivspiel SB 70 - 71  <u>AH51 - 52</u>	Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken AH 4, 10, 27 – 35  Biografie lesen SB 10  Interview lesen SB 34 - 35  Detektivspiel SB 68 - 69  Erzählen wie die Indianer SB 72 - 73  <u>AH 41 - 42 Nr. 1 - 3</u>	Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken AH 4, 9, 21  Biografie lesen SB 6 - 7  Interview lesen SB 56 - 57  Anleitungen lesen und verstehen SB 42 - 47  <u>Geheimschriften AB1a</u>	Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken AH 4,12, 25, 42, 54  Autobiografie lesen SB 6  Interview lesen mit den vier Leseschritten SB 53  <u>AH 53 - 55</u>  Recherche in Lexika und Sachbüchern SB 18  Recherche im Internet SB19  <u>Leseschritt 1:</u> Informationen nutzen SB 16 / AH 20  Zeitungsseite überfliegen SB 42 / AH 37 – 39  <u>Leseschritt 2:</u> Sachtexte bearbeiten SB 20 - 21, AH 23  <u>Leseschritt 3:</u> Sachtexte bearbeiten SB 20 - 21 / AH 24  Informationen schrittweise lesen AH 25 - 26 SB 42 - 43 / 46 - 47  <u>Informationen nutzen AB 2a/b</u>	Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken AH 4 - 6 / 46 - 47 / 68 - 70  Grafische Darstellungen und Diagramme lesen SB 36 - 37 / AH 46–49  <u>Leseschritte 1 – 4</u> (Interview) SB 28 - 29  <u>Leseschritte 1 – 3</u> (Interview) SB 44 – 47  <u>Leseschritte 1 – 4</u> (Sachtext lesen) SB 56 - 57 / AH 67 – 72  Markieren zu W - Fragen SB 46  Randnotizen zu W - Fragen SB 46 / AH 58  Cluster zu W-Fragen SB 47 / AH 60  <u>AH 46 - 47</u>

<b>Lesen</b>						
Kompetenz	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse	
<b>D.2 C</b> <b>Verstehen literarischer Texte</b>  Beurteilungsraster „Vorlesen“ auf CD - Rom im Kommentarband für <b>2. - 6.Klasse</b>	Geschichten spannend vorlesen SB 6  Gedichte vortragen (Tipps zur Gestaltung) SB 16–17  Janosch SB 6 - 7 / 10  Bildern zuordnen AH 4  Comics SB 36 – 37  Figuren aus Bilderbüchern AH 40  <u>AH 18 Aufgabe 1</u>	Astrid Lindgren SB 6 - 7 / 10 - 11  Abenteuergeschichten SB 32 / AH 39 – 40  Buchhandlung SB 54 - 57  Lesetheater Feuergedicht (Partitur vorgegeben) SB 48  Lesetheater Lalula (Partitur selber herstellen) SB 64 / AH 65  Gedichte vortragen SB 42 - 43 / AH 43	Michael Ende SB 6 - 9  Sagen SB 32–33 / 35 - 36  Texte Bildern zuordnen SB 82 - 83  Gedichte SB 66 / AH 50  Texte vorlesen SB 6 - 7 / AH 6 - 7  Wirkungsvoll vorlesen SB 33, 36	Lautgedichte SB 60  Lesetheater SB 61  <u>AH 11</u>	Klaus Kordon SB 6 – 9  Sachtext mit literarischem Text vergleichen AH 7– 10  Fragen mit Tiefsinn SB 18 - 21  Gedicht wirkungsvoll vortragen AH 30  Lesetheater (selbstständig) SB 66 - 67  <u>Fragen mit Tiefsinn AB 4</u>	
<b>D.2 D</b> <b>Reflexion über das Leseverhalten</b>	Lieblingsbücher SB 52 - 53  Fragebogen zu Lieblingsbüchern AH 69–70  Lesetagebuch (einfache Variante) AH 71–72  Orte des Lesens SB 54; AH 73  Bibliothek: Bücher empfehlen SB 56 - 57  <u>AH 78 - 79</u>  Bibliotheksparcours AH 80	Bücher suchen AH 58  Bücherwünsche für Bibliothek AH 60  Buch vorstellen SB 58  <u>AH 53</u>	Michael Ende SB 4–11  Textstellen von fantastischen Geschichten (Bücher präsentieren) SB 8 - 9  <u>AH 8</u>	Bibliothek SB 50 - 51  Lesegewohnheiten AH 47 - 48  <u>In der Bibliothek AB 3a/b</u>	Klassenlektüre SB 8 - 9 / AH 14  Unterhaltungsliteratur SB 34 - 35  Wer liest was? SB 36 - 37	
Selbstbeurteilungsinstrumente  Selbstbeurteilung (gelbe Seiten im AH)	Lesepfeile AH 8  Gedicht vortragen AH 23  Lesen AH 130	Trainingspfeile AH 9  Lesepfeile AH 44 – 45 / 57  Lesen AH 132	Lesepfeile AH 7  Trainingspfeile AH 33  Lesen AH 132	Vorlesepfeile AH 10  Selbstbeurteilung der Leseschritte AH 25 - 26  Lesen AH 140	Vorlesepfeile AH 13  Geschichten präsentieren AH 51  Lesen AH 148	

<b>Sprechen</b>					
<b>Kompetenz</b>	<b>2. Klasse</b>	<b>3. Klasse</b>	<b>4. Klasse</b>	<b>5. Klasse</b>	<b>6. Klasse</b>
<b>D.3 A Grundfertigkeiten</b> Beurteilungsraster „Sprechtechnik“ CD - Rom im Kommentarband für <b>4. - 6.Klasse</b>	Stimme SB 16 - 17 / 66 <u>SB 66 - 67 Nr. 2 - 3</u>	Stimme SB 16 - 17 / 42 - 43 / 48 – 49  Gedichte vortragen AH 43 AH 65 Nr. 4	Sprechübungen AH 45 / 49  Wo sprichst du wie? SB 24 - 25  <u>SB 62 Nr. 2</u>	Sprachmusik SB 60 - 61	Lesetheater SB 66 - 67
<b>D.3 B Monologisches Sprechen - erzählen</b>  Beurteilungsraster „Erzählen“ auf CD - Rom im Kommentarband für <b>2. - 6.Klasse</b>	Geschichten erzählen SB 18 - 19 / 26 / 58 - 59 / 64 - 65  <u>SB 15 Nr. 1</u>	Lügengeschichten erzählen SB 8 / AH 8  Erzählen SB 20; AH 24  Geschichten gemeinsam erfinden SB 62  <u>SB 62 Nr. 1</u>  Geschichten erfinden SB 65	Geschichten erzählen AH 28  Sagen erzählen SB 35  Erzähltipps / Erzählimpulse SB 60  Genaue Fragen stellen SB 61  <u>AH 28 (Fremdbeurteilung LP)</u>	Geschichten erfinden mit der Erzählpartitur SB 58 - 59  <u>SB 59 Nr. 3</u>	Geschichten erfinden mit der Fishpool - Methode AH 31  Geschichten erfinden mit der Erzählpartitur, Anwendung mündlich und schriftlich SB 38 / AH 50  Erzählpartitur Anleitung SB 62 - 63 / AB 1a / 2 / 3a  <u>AH 50 Nr. 3 - 6 (aber alleine)</u>
<b>D.3 B Monologisches Sprechen - Präsentieren</b>  Beurteilungsraster „Präsentieren“ auf CD - Rom im Kommentarband für <b>2. - 6.Klasse</b>	Gedichte vortragen SB 16 - 17 / AH 8 / 23 / 71 - 74 / 78 - 79  Bibliothek (Bücher empfehlen) SB 56 - 57 / AH 78 - 79  <u>SB 16 Nr. 3</u>	Figuren und Geschichten aus Büchern vorstellen AH 6  Bücher vorstellen und empfehlen (mit Plakat) SB 58  <u>AH 63-64</u>	Bücher vorstellen AH 8	Buch vorstellen SB 9  Minutenvorträge SB 28 - 29  <u>SB 28 und AH 30</u>	Radionews AH 40  Vortrag vorbereiten SB 50 - 51 / AH 62  Eine Sprache auf Plakat und mit Medien präsentieren SB 54 - 55  <u>AH 63</u>
<b>D.3 C Dialogisches Sprechen</b>	Rollenspiel SB 6 - 7 / 14 /  Verstanden werden SB 20 - 21	Gefühle im Rollenspiel ausdrücken SB 14 / AH 16 – 17  Sich Gehör verschaffen AH 18 –21	Theater spielen SB 50 / AH 44 Rolle klären AH 42 Maskenspiel SB 52 Körpersprache SB 54  <u>AB 7 / 10a (Theater spielen)</u>	Gesprächsregeln SB 24 - 25 / AH 27 Telefongespräch AH 28 Gruppengespräch AH 29 Feedback geben SB 26 / AH 29 Interview führen SB 44 – 45	Philosophisches Gespräch führen SB 16 - 17 / AH 28 Fishpool - Methode AH 31 Interview führen SB 12 / 44 / AH 20  <u>Fragen mit Tiefsinn AB 8a/t</u>
<b>D.3 D Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten</b>  Selbstbeurteilung (gelbe Seiten im AH)	Gedichte vortragen AH 23  Sprechen und Zuhören AH 132	Gedichte vortragen AH 9 Gefühle zum Ausdruck bringen AH 16 – 17  Sprechen und Zuhören AH 134	Trainingspfeile AH 33 Rückmeldung zum Erzählen: Fragen zum Ankreuzen AH 28  Sprechen und Zuhören AH 134	Gruppengespräch AH 29 Kurzvorträge AH 30  Sprechen und Zuhören AH 142	Sprachenvielfalt SB 54 - 55 Gespräch führen AH 29 Geschichten erfinden und präsentieren AH 51  Sprechen und Zuhören AH 150

<b>Schreiben</b>					
Kompetenz	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>D.4 A Grundfertigkeiten</b>	Briefe: SB 27 / 28 - 29 / AH 33	Persönliche Briefe schreiben SB 26 – 29 AH 34 / 36 - 37 <u>AH 43</u>	Rezepte schreiben AH 40 <u>AH 50</u>	Erzählpartitur SB 58 - 59 <u>AH 37 Nr. 2</u>	Ein Tag im Leben von ... SB 12 - 13
<b>D.4 B Schreibprodukte</b>  Beurteilungsraster „Geschichten schreiben“ auf CD - Rom im Kommentarband für <b>2. - 6.Klasse</b>  Beurteilungsraster „Briefe schreiben“ auf CD - Rom im Kommentarband für <b>2. - 6.Klasse</b>  Zusätzliche Beurteilungsraster für <b>die 6.Klasse</b> auf CD - Rom im Kommentarband für „Zeitungsberichte schreiben“, „Gedichte schreiben“, „Anleitungen und Rezepte schreiben“	Briefe: SB 8 / 27 / 28 - 29 <u>AH 34 - 35</u>  Minibücher schreiben AH 46 - 48  Buchempfehlung schreiben AH 78 - 79  Geschichten schreiben AH 81 / SB 78 - 79 / 88 - 89	Lügendgeschichten schreiben AH 8 <u>AH 8 Nr. 3</u>  Gedichte nach Muster schreiben AH 47 – 48  Bücher vorstellen und empfehlen (mit Plakat) SB 58 / AH 63 –64  Dichte Sprache SB 44 - 45 / 90 - 91 <u>AH 37 Nr. 4</u>	Die Zauberschule SB 12 - 13 / AH 14 – 16  Seltsame Geschichten schreiben SB 36 – 39  Gedichte schreiben SB 65 / AH 11  Anleitungen schreiben SB 44 - 47 <u>AH 34 – 35 Nr. 1</u>	Geschichten schreiben SB 36 - 37 / AH 36  Unglaubliche Tiergeschichten SB 38 - 39  Zeitungsbericht für eine Wandzeitung schreiben SB 46–47  Rätseltexte schreiben SB 54 - 55  Gedichte schreiben SB 62 - 63 <u>Zeitung und Zeitschrift AB 6</u>	Ein Porträt schreiben SB 12 - 13  Einen Vortrag vorbereiten SB 50 - 51  Schachbrett - Gedicht SB 68 - 69  Muster/Baupläne für Sätze SB 96 - 97 <u>AH 24 Nr. 3</u>
<b>D.4 C Schreibprozess: Ideen finden und planen</b>	Das Fantasieschloss SB 60 - 61  Briefanfänge AH 11  Ideensammeln AH 13  Figuren beschreiben, Ideennetz: Figuren treffen sich AH 42 – 45 <u>AH 44 Nr. 3 und 4</u>  Erzählbild SB 34  Steckbrief schreiben AH 50  Ideennetz AH 81 Bipol - Ideennetz AH 84 – 85	Geschichten erfinden: Wer? Wo? Was geschieht? SB 36 - 37  Die geheimnisvolle Schatzinsel SB 38 - 39  Differenziertes Ideennetz mit Fragen AH 13 <u>AH 13</u>  Reflexion: Wie kommt man zu Ideen? AH 41 - 42	Die Zauberschule SB 12 - 13 / AH 14–16  Der Weg zum Schreiben SB 10 - 11  Gedichte nach Muster schreiben SB 65  Kauderwelsch und zungenkrank SB 67 <u>Michael Ende AB 9a</u> <u>(Schreibimpuls 1 Nr. 1)</u>	Geschichten auf Reisen SB 12 - 13  Eine realistische Geschichte schreiben AH 14  <b>Schreibschritt 1</b> AH 17  Geschichte nach Muster schreiben AH 36  Chatroom SB 68 - 69 <u>Unglaubliche Tiergeschichten</u> <u>AB 2 Nr. 1 – 6 (event. alleine)</u>	<b>Schreibschritt 1</b> AH 15 / 20  Spielorama SB 40 - 41  Erfinde eigene Geschichten SB 38 - 39

<b>Schreiben</b>					
Kompetenz	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>D.4 D Schreibprozess: formulieren</b>	Entwerfen nach Briefmuster AH 14 – 15  SB 8 - 9 / 34 - 35 / 36 - 37 / 54 - 55 / 84 - 85  <u>Ah 46</u>	Abenteuergeschichten schreiben SB 38 - 39  Geschichtentruhen AH 24 – 26  Brief schreiben und schön ge- stalten AH 36 – 37  <u>AH 33 Nr. 2 und 3</u>	Der Weg zum Schreiben SB 10 - 11  Zauberschule SB 12 - 13  Geschichten erfinden SB 36 - 39 / AH 34 - 35  Gedichte nach Muster schreiben SB 65  Kauderwelsch und zungenkrank SB 67  <u>SB 67 Nr. 3</u>	Geschichten auf Reisen SB 12 - 13  Erzählpartitur SB 58 - 59  Kürzestgeschichten SB 90 - 91  <b>Schreibschritt 2</b> AH 18  <u>SB 91 Nr. 3</u>	<b>Schreibschritt 2</b> AH 16 / 21, Spielorama SB 40 - 41  <u>AH 16 d</u>
<b>D.4 E Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten</b>	Textlupe (vereinfacht) AH 45  SB 32 - 33 / 60 - 61	Schreibkonferenz (Anleitung) AH 15  Textlupe (vereinfacht) (Schreibwelt Schatzinsel, AB 6d)	Textlupe AH 12  Geschichten schreiben AH 13	Geschichten auf Reisen SB 12 - 13  Interview SB 44 - 45 / AH 41  <b>Schreibschritt 3</b> AH 19  <u>AH 14 Nr. 7</u>	<b>Schreibschritt 3</b> AH 17 / 22  Spielorama SB 40 - 41  Textlupe (Schreibwelt: Ein Tag im Leben von ...) AB 3a
<b>D.4 F Schreibprozess: sprachformal überarbeiten</b>	SB 26 - 27 / 60 - 61  Rechtschreiben SB 95 - 96	Lernwörter SB 83  Rechtschreiben SB 97 - 98	Korrekturprogramm Michael Ende, AB 11  Rechtschreiben SB 78 - 79 / 97 - 100	<b>Schreibschritt 4</b> (AH 19)  Korrekturprogramm AH 16  Geschichtenredaktion AB 9  Rechtschreiben SB 78 - 79 / 97 - 100  <u>Schreibwelt Geschichten auf Reisen AB 11d</u>	<b>Schreibschritt 4</b> AH 17 / 22  Korrekturprogramm AH 18  Spielorama SB 40 - 41
<b>D.4 G Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte</b>  Selbstbeurteilung (gelbe Seiten im AH)	Schreibnetz (Dankesbrief schrei- ben) AH 36  Schreib – Sonne (Ideen finden) AH 87  Schreiben AH 131	Schreibnetz: Geschichten schreiben AH 14  Schreibnetz AH 38  Schreib - Sonne: Gedichte AH 52  Schreiben AH 133	Schreibwege reflektieren SB 11  Geschichte schreiben AH 13  Persönliche Briefe schreiben AH 16  Schreiben AH 133	Über Schreibprozess nachden- ken SB 10 - 11  Geschichten schreiben AH 15  Zeitungsbericht schreiben AB 7–8  Schreiben AH 141	Geschichten zu einem Bild Klaus Kordon AB 6  Eine Geschichte erfinden – Selbst- beurteilung AH 51  Checkliste für Anleitungen schrei- ben AH 54  Schreiben AH 149



Sprache im Fokus					
Kompetenz	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>D.5 A Verfahren und Proben</b>	Erstes Sprechen SB 24 - 25 Wörter finden SB 45 - 47 Kunst - / richtige Wörter SB 77	Gedicht – Apotheke SB 50 - 51 Roboter Rasputin SB 82 Gespräche SB 88 - 89 <u>AH 86</u>	Schrift SB 16 - 17 / 20 - 21 Wörter SB 63 / 70 - 73 / AH 51, 103 – 104; AB 1–5 Ersatzprobe (Stamm) SB 76 / AH 55 – 57 / AB 7 – 12 Sätze verändern SB 84 - 85 <u>AH 74</u>	Ersatzprobe (Stamm) SB 74 – 75; AH 65 – 67, 110 – 111; AB 6 – 7 Wörterbuch SB 79 / AH 75 <u>AH 76 Nr. 1</u>	Sprachenvielfalt SB 54 - 55 Sprache vereinfachen SB 72 - 73 Ersatzprobe (Stamm) SB 78 – 79 / AH 81 / AB 6 – 9 Lang - /Kurzvokal (Doppelkons.) SB 80 – 81 / AH 82–84 / 127 – 134 / AB 10 – 11 <u>AH 82</u> Wörterbuch SB 85 / AH 86 – 87
<b>D.5 B Sprachgebrauch untersuchen</b>	Stimme und Körper SB 14 - 19 Erstes Sprechen SB 24 - 25 Wortfelder AH 136 – 143	Miteinander sprechen SB 14 - 19 In einem Wort liegt eine Welt SB 46 - 47 Schriftzeichen SB 72–73; AB 1 Sätze SB 86 - 87 Sätze in Gesprächen SB 88 – 89 Verben SB 74 – 75; AH 66 – 67, 138 – 141 <u>Wörter AB 6a</u>	Miteinander sprechen/schreiben SB 18 - 19 / 24 - 27 Deutsch/Englisch SB 82 – 83; AH 66 – 70; AB 1 Verbstellung SB 84 – 85 AH 71 – 74; AB 5 <u>AH 20</u>	Das Feedback SB 26 - 27 Deutsch/Französisch SB 82 – 83 / AB 1 Verbstellung SB 84 – 85 / AH 77 – 80 / AB 2 <u>AH 79</u>	Übersetzen und Dolmetschen SB 56 - 57 Botschaft an Ausserirdische SB 59 Imperativ - Sätze SB 76 – 77 Deutsch/Rätoromanisch SB 88 – 89 / AH 90 – 92 / AB 1 – 2 Verbstellung SB 90 – 91, 103; AH 93 – 94; AB 3 – 4 <u>AB 4</u>
<b>D.5 C Sprachformales untersuchen</b>	Satztreppen 68 - 69 Satzpaare SB 86–87; Satzmuster SB 88–89 AH 105 – 107 einteilige/mehrteilige Sätze SB 86 – 89, AH, 98 – 107 <u>AH 102 – 103</u>	Satzwürfelspiel SB 65 Satzgruppen SB 88 – 89; AH 98 – 101 mehrteilige Sätze – Satzgeschichten SB 90 – 91 <u>AH Seite 100</u>	Verbale Wortkette SB 46 - 47 Wörtersortiermaschine SB 72 - 73 Präsens, Präteritum, Perfekt SB 74 – 75 <u>SB 74 Nr. 2</u> Wortfamilien SB 76 Sätze verändern SB 84 - 85 Satzzeichen SB 86 - 87 einteilige/mehrteilige Sätze SB 88 – 89, 97	Morpheme SB 74 – 75 / AH 65 – 67 Wörter klassifizieren AH 107 – 109 einteilige/mehrteilige Sätze SB 90 – 91 / 97 <u>AH 109</u>	Wörter klassifizieren SB 74 – 75 / AH 122 – 124 Aber Anfänge hat sie, viele Anfänge SB 20 - 21 Die Wörtersortiermaschine SB 74 - 75 Morphemtypen SB 78 – 79 Komma setzen SB 94 - 95 Sätze SB 96 – 97 <u>SB 96 Nr. 2</u>

Sprache im Fokus					
Kompetenz	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<p><b>D.5 D Grammatikbegriffe</b></p> <p>Beurteilungsraster „Grammatik“ auf CD - Rom im Kommentarband für <b>4. - 6.Klasse</b></p>	<p>Wortarten SB 78 - 79 / AH 90 - 93; 110 – 115</p> <p>Wortgrammatik SB 94</p> <p>Training: Grammatik - und Rechtschreibtraining CD - ROM</p>	<p>Drei Wortarten SB 74 – 79 / AH 66 – 76</p> <p>zusammengesetzte Nomen SB 76 - 77 / AH 68</p> <p>Plural AH 109</p> <p>Präsens (unregelm. Konjugationsformen) AH 148 – 149</p> <p>Wortgrammatik SB 96</p> <p>Training: Grammatik - und Rechtschreibtraining CD - ROM</p> <p><u>AH 72 - 74</u></p> <p><u>AH 109</u></p>	<p>Verbale Wortkette SB 46 - 47</p> <p>Wörter-sortiermaschine SB 72 - 73 / AH 51 / 103; AB 2 – 5</p> <p>Präsens, Präteritum, Perfekt SB 74 - 75 / AH 53 – 54, 84 –93 / 140 – 143 / AB 6 – 7</p> <p>Plural AH 102</p> <p>Wortgrammatik SB 94 - 96</p> <p>Satzgrammatik SB 96 - 97</p> <p>Training: Grammatik - und Rechtschreibtraining CD - ROM</p> <p><u>Wörter AB 5a</u></p> <p><u>AH 53</u></p>	<p>Wörter sortieren SB 70 – 71 / AH 59 – 61 / 107 – 109 / AB 1 – 2</p> <p>Präsens, Prät. Perfekt SB 72 – 73 / 94 / AH 62 – 64 / 92 – 97 / AB 3 – 5</p> <p>Personal - /Grundform SB 93 – 94 / AH 92 – 97</p> <p>Vier Fälle SB 86 / 95 AH 81 –83 / AB 3 – 4</p> <p>Satzproben SB 85 / 96</p> <p>Satzglied (Verbenfächer) SB 84 – 85 / AH 77 – 80 / AB 2</p> <p>Subjekt SB 85</p> <p>Plural SB 95 / AH 105 – 106</p> <p>Zeitformen SB 94 / AH 92 – 97</p> <p>Präteritum unregelm., Konjugationsformen AH 92 – 97</p> <p>Steigerungsformen SB 93 / AH 100</p> <p>Wortgrammatik SB 93 - 95</p> <p>Satzgrammatik SB 95 - 97</p> <p>Training: Grammatik - und Rechtschreibtraining CD - ROM</p> <p><u>AH 95 - 96</u></p>	<p>Wörter sortieren SB 74 – 75 AH 75 – 76 / 122– 124 / AB 1 –2</p> <p>Präsens, Prät. Perfekt, Plusquamperfekt SB 76 – 77 / AH 77– 80 / 104 – 112 / AB 3 – 5</p> <p>Personal - /Grundform SB 77</p> <p>Vier Fälle SB 92 – 93 / AH 95 –99 / AB 5 –7</p> <p>Satzproben, Satzglied (Verbenfächer), Subjekt SB 90 – 91 / 103 / AH 93 – 94 / AB 3 – 4</p> <p>Plural SB 102 / AH 120</p> <p>Zeitformen, Präteritum unregelm. Konjugationsformen SB 100 – 101 / AH 104 – 112</p> <p>Steigerungsformen SB 99 / AH 100 / 114</p> <p><u>AH 78 - 79</u></p> <p><u>AH 120</u></p>
<p>Selbstbeurteilung (gelbe Seiten im AH)</p>	<p>Über Schrift und Sprache Nachdenken AH 133</p>	<p>Über Schrift und Sprache Nachdenken AH 135</p>	<p>Über Grammatik nachdenken AH 135</p>	<p>Über Grammatik nachdenken AH 143</p>	<p>Über Grammatik nachdenken AH 151</p>

Sprache im Fokus					
Kompetenz	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<p><b>D.5 E</b> <b>Rechtschreibregeln</b></p> <p>Beurteilungsraster „Rechtschreibung“ auf CD - Rom im Kommentarband für <b>4. - 6.Klasse</b></p>	<p>Sp - und st Regel SB 80 / AH 94 - 95</p> <p>ABC SB 81 / AH 96 - 97</p> <p>Rechtschreiben SB 95 - 96</p> <p>Training: Grammatik - und Rechtschreibtraining CD - ROM</p> <p><u>AH 94 – 95 Nr. 3</u></p> <p><u>AH 96 Nr. 3 und 4</u></p>	<p>ABC AH 90 – 93</p> <p><u>AH 93</u></p> <p>sp - /st - Regel SB 97</p> <p>ä - Regel SB 81; AH 80 – 84, AH 113 – 116 / AB 10 – 11</p> <p>Nomen gross AH 107 – 108, 110;</p> <p>ie - Regel SB 80 / AH 77 – 79, 117 – 120 / AB 12 – 14</p> <p>Satzschlusszeichen SB 88 – 89, 98 / AH 98 – 101</p> <p>Silbentrennung SB 82 / AH 85 – 86 / 121</p> <p>Arbeit an individuellen Lernwörtern SB 83, AH 87 – 89</p> <p>Rechtschreiben SB 97 - 98</p> <p>Training: Grammatik - und Rechtschreibtraining CD - ROM</p> <p><u>AH 83 - 84</u></p>	<p>Morphemtypen SB 76 / AH 55 – 57 / 104 – 107 / AB 7 – 12</p> <p><u>AH 56 Nr. 3</u></p> <p>ck - /tz - Regel SB 77 / AH 58 –59 / 111 – 117</p> <p>f - /v - Schreibung SB 99 / AH 109 – 110</p> <p>e/ä bzw. eu/äu SB 98 / AH 107 – 108 / 143</p> <p>ie - Regel SB 98 / AH 118 – 119</p> <p>Dehnungs - h SB 99</p> <p>Brief - Anrede SB 99</p> <p>Komma Aufzählung SB 87 / 100 / AH 79 – 81 / AB 3 / 7</p> <p>direkte Rede SB 86 / 100 / AH 75 – 78 / AB 2 / 5 / 6</p> <p>Wörterbuch SB 78 / AH 60 – 64 AB 13 – 21</p> <p><u>AH 63 Nr. 1</u></p> <p>Lern - /Regelwort SB 79 / AH 65</p> <p>Training: Grammatik - und Rechtschreibtraining CD - ROM</p>	<p>Morpheme SB 74 – 75 / AH 65 – 67</p> <p>Stammregel SB 97 / AH 110 – 111</p> <p>Doppelkonsonanten - Regel SB 76 – 77 / AH 68 – 71 / 112 – 120 / AB 8 – 12</p> <p>Nomen gross SB 78 / 93 / 99 / AH 102 – 104 / 106</p> <p>ck/tz SB 98 / AH 112 – 120</p> <p>e/ä bzw. eu/äu SB 98 / AH 121 – 122</p> <p>ie - Regel SB 98; AH 123 – 124</p> <p>Dehnungs - h SB 98</p> <p>Komma zw. Verbgruppen SB 88 – 89 / AH 88 – 89 / 125 – 127 / AB 8 – 9</p> <p>direkte Rede SB 87 / 100 AH 84 – 87 / AB 5 – 7</p> <p>Lern - /Regelwort SB 79 / AH 73 – 74</p> <p>eigene RS - Probleme AH 144</p> <p>Training: Grammatik - und Rechtschreibtraining CD - ROM</p> <p><u>AH 72</u></p>	<p>Morphemtypen SB 78 – 79 AH 81 / 125 – 126 / AB 6 – 9</p> <p>Stammregel SB 105 / AH 125 – 126</p> <p>Komma zw. Verbgruppen SB 94 – 95 / AH 100 – 102 / 137 – 139 / AB 8 – 9</p> <p>Nomen gross SB 82 – 83 / 85 / AH 85 / 116 – 119</p> <p>Lang - /Kurzvokal SB 80 – 81 / AH 82 – 84 / 127 – 134 / AB 10 – 11</p> <p>e/ä bzw. eu/äu SB 105 / AH 135 ie - Regel SB 106 / AH 136</p> <p>Dehnungs - h SB 106</p> <p>Komma zw. Verbgruppen SB 108 / AH 137 – 139</p> <p>Lern - /Regelwort SB 84 - 85 AH 88 – 89</p> <p>eigene RS - Probleme AH 152</p> <p>Training: Grammatik - und Rechtschreibtraining CD - ROM</p> <p><u>AH 85 Nr. 2</u></p> <p><u>AH 86</u></p>
Selbstbeurteilung (gelbe Seiten im AH)	Über Schrift und Sprache Nachdenken AH 133	Über Schrift und Sprache Nachdenken AH 135	Über Rechtschreibung nachdenken AH 136	Über Rechtschreibung nachdenken AH 144	Über Rechtschreibung nachdenken AH 152

Literatur im Fokus					
Kompetenz	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>D.6 A</b> <b>Auseinandersetzung mit literarischen Texten</b>  Beurteilungsraster „Vorlesen“ des obligatorischen Lehrmittels auf CD - Rom im Kommentarband für 2. - 6.Klasse	Gedichte SB 16 - 17  Lesen in der Bibliothek SB 52 - 53  Das Buchstabenmonster SB 74 - 76  Geschichten spannend vorlesen SB 6  Gedichte vortragen: Tipps zur Gestaltung SB 16–17  <u>AH 9 Nr. 2 und 3</u>	Astrid Lindgren SB 4 - 5  Gedichte SB 42 - 43 / 50 - 51 / AH 43  <i>AH 43 Nr. 4</i>  Streit der Bücher SB 56 - 57  Wo Wörter wohnen SB 63  Lesetheater Feuergedicht: Partitur vorgegeben SB 48  Lesetheater Lalula: Partitur selber herstellen SB 64 / AH 65	Michael Ende SB 4 - 7 / AH 6 - 7  Gedichte SB 66 - 67  Wirkungsvoll vorlesen SB 33, 36  <u>SB 33 Nr. 3</u>	Christine Nöstlinger SB 4 - 5  Gedichte SB 30 - 31 / 34 - 35 / 62 - 63  Lautgedichte SB 60  Lesetheater SB 61  <u>AH 35 Nr. 6</u>	Klaus Kordon SB 6 - 9  Gedichte SB 66 - 67 / 68 - 69  Gedicht wirkungsvoll vortragen AH 30  <u>Sprachspiel AB 4a</u>
<b>D.6 B</b> <b>Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen</b>	Janosch SB 10 -11  Sprache und Schrift SB 24 - 25  Abzählreime SB 66 - 67	Astrid Lindgren SB 4 - 5 / 10 - 11  Klaus - Peter Wolf SB 34 - 35	Michael Ende SB 6 - 7	Christine Nöstlinger SB 6 - 7  Eine Welt voller Zahlen SB 14 - 15  Gespräche führen SB 24 - 25	Klaus Kordon SB 6 - 7  Spannende Bücher SB 34 - 35 / 42 - 43 / 56 - 59
<b>D.5 C</b> <b>Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung</b>	Comic SB 36 - 37  ABC - Gedichte SB 81  Fantastisches Fest – Sätze beschreiben AH 98 - 107	Spannend? SB 32 - 33  Adjektiv SB 79  Es ist angedichtet SB 42 - 43  <u>SB 43 Nr. 3</u>	Michael Ende SB 8 - 9  Vielfalt der Dialekte SB 26 - 27  Sagen, Merkmale SB 32 – 36 / AH 29 – 32  <u>AH 30</u>  Spiel mit und ohne Worte SB 52  Selber dichten SB 65 - 66	Fabeln SB 32 - 33  AH 31 - 32  Bedeutungen in Geschichten SB 36 - 37  Regelmässige und unregelmässige Verben SB 72  <u>Fabeln und andere mehrdeutigen Geschichten AB 10</u>	Gedichte SB 18 - 19 / 66 - 67  AH 7 - 9

Luzern, 30. Oktober 2017/TRI

117533