

#### Digital unterrichten

Im Onenote der DVS [bit.ly/vslufenu](https://bit.ly/vslufenu) wird ein einfacher digitaler Einsatz mit den Unterrichtssettings «Erarbeitung/Input/Wissensvermittlung», «Üben/Trainieren», «Vortrag/Präsentation», «Zusammenarbeit/Partnerarbeit/Gruppenarbeit» aufgezeigt.

Dienststelle Volksschulbildung

## Fernunterricht Primarschule Planungshilfe Englisch 5. und 6. Klasse ab Ostern 2020 mit dem Lehrmittel Young World (YW)

Die Rahmenvorgaben für das Fach Englisch im Fernunterricht sind in der [Umsetzung Fernunterricht](#) und in der [Planungshilfe 2. Zyklus](#) geregelt.

Trotz des aktuellen Fernunterrichts erfolgt der Englischunterricht weiterhin kompetenzorientiert. Die Erarbeitung der Kompetenzen (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachen im Fokus, Kulturen im Fokus) und die «Inhalts- und Handlungsorientierung» stehen im Zentrum. Dementsprechend werden die Units - soweit wie möglich - wie bis anhin mit dem Ziel der kommunikativen Handlungskompetenz für den Unterricht aufbereitet. Der Klett & Balmer Verlag stellt neu alle Audiofiles für YW zur Verfügung: <https://klett-online.ch/>

Untenstehender Vorschlag ist als Angebot zu verstehen, der in dieser speziellen Situation helfen kann - mit der expliziten Aufforderung «Mut zur Lücke».

Es gestaltet sich als äusserst schwierig genau zu definieren, was weggelassen werden soll. Dies auch deshalb, weil Schwerpunkte individuell nach Klassen/Umständen unterschiedlich gesetzt wurden – und die Gewichtung der Kompetenzen auch weiterhin im professionellen Ermessen der Lehrperson liegt, welche die Stärken und Schwächen der eigenen Lernenden am besten einschätzen kann.

Je nach Situation können mit einem kurzen Video und/oder einer Geschichte als Ausgangspunkt alle Kompetenzbereiche und die Inhalts- u. Aufgabenorientierung abgedeckt werden – und machen somit einige Übungen von YW obsolet. Oberstes Credo soll weiterhin sein: Teach the child and not the book!

Im Weiteren ist dem Umstand, dass der Fernunterricht nicht wie der Präsenzunterricht gestaltet werden kann und den strukturellen Gegebenheiten der einzelnen Schulen Rechnung zu tragen.

### Young World 3

Dieser Band ist sehr umfangreich und es ist bereits unter «normalen Umständen» ratsam, nicht mehr als 6 der 8 Units zu bearbeiten.

Für den Fernunterricht bis zu den Sommerferien wird mit ca. 14 Englischlektionen gerechnet.

Gemäss «Umsetzungshilfe Englisch und Französisch» wird für die 5. Klasse jeweils empfohlen, aus «Young World 3» **die Units 2, 4, 5 und 7** (s. unten) zu bearbeiten. **Die Unit 7 ist zwingend zu behandeln** (past tense). Zusätzlich wird von den Units 1, 3, 6 und 8 mindestens eine Unit ausgewählt. (s. [Umsetzungshilfe Englisch und Französisch in der Volksschule](#), S. 13)

Unit 1 Schools around the world

Unit 2 Friendship

Unit 3 Help!

Unit 4 Fascinating animals

Unit 5 Food and festivals

Unit 6 Music in my ears

Unit 7 Sports and games

Wenn die empfohlenen Units noch nicht behandelt wurden, soll bis zu den Sommerferien auf die noch fehlenden Units fokussiert werden.

Wenn die empfohlenen Units bereits bearbeitet wurden, kann eine Unit ausgewählt werden, welche den Interessen der jeweiligen Klasse am ehesten entsprechen könnte – und/oder es wird vor allem mit alternativen Materialien gearbeitet und die bereits erworbenen Kompetenzen werden vertieft. (So könnte sich z. B. die Unit 6 «music in my ears» für den Fernunterricht insofern eignen, als dass die Lernenden z. B. einen Lieblingsstar virtuell porträtieren oder sich Gedanken über eigene Präferenzen/Abneigungen bezüglich Songs und/oder *listening habits* machen könnten.)

Bei weggelassenen Units bitte die nicht behandelten «language structures» berücksichtigen und in einem anderen Kontext kompetenzorientiert thematisieren.

## Young World 4

Falls momentan an der Unit 4 gearbeitet wird, soll diese Unit wie geplant durchgeführt werden. Danach gilt es zu überlegen, ob die Unit 5 wie in YW vorgeschlagen erarbeitet, ein Alternativprogramm gewählt oder der Fokus für die letzten Wochen der Primarschulzeit auf die Repetition und Vertiefung der bereits erworbenen Kompetenzen gerichtet werden soll.

Für den Fernunterricht bis zu den Sommerferien wird mit ca. 18 Englischlektionen gerechnet.

Sowohl für Unit 4 als auch für Unit 5 gilt, dass viele Übungen nur gemacht werden können, wenn die Möglichkeit besteht, dass sämtliche Lernenden die Filme zuhause anschauen können, da die Übungen sich auf diese Filmbeiträge beziehen. Wenn Unit 5 weggelassen werden sollte, bitte sicherstellen, dass die darin behandelte grundlegende Sprachstruktur in einem anderen Kontext thematisiert wird (language structure in Unit 5: *Present continuous vs. simple present. Das ist ein anspruchsvolles Thema. Der Unterschied der Anwendung der beiden Zeiten kann gegebenenfalls auch erst auf der Sekundarstufe thematisiert werden. Wichtig ist, dass Lernende das present continuous anwenden können, ebenfalls kann es sinnvoll sein, den Lernenden nochmals ein paar Übungen zur 3. Person Singular present simple anzubieten, da dies bekanntlich eine schwierige Form darstellt.*)

Ob Weiterarbeit mit YW oder mit Alternativen – wichtig ist, dass bisher erworbene Kompetenzen weiterhin in einem für die Lernenden relevanten Kontext trainiert und erweitert werden. Die genannten Weblinks können dazu Möglichkeiten bieten. (Eine Konsolidierung mit nochmaligen Übungen in allen Fertigungsbereichen und der Wiederholung des relevanten Wortschatzes und grammatikalischer Strukturen ist sicherlich sinnvoll.)

Folgende Lizenzen von den digitalen Lehrmittelteilen des Lehrmittels Young World 3 und 4 des Klett und Balmer Verlags stehen zur Verfügung:

- YW 3: Interaktive Übungen und Audios, Activity Book, Ausgabe 2020 und alte Ausgabe
- YW 3: Teacher's Book, alte Ausgabe
- YW 3: Lernkontrollen, alte Ausgabe
- YW 4: Interaktive Übungen und Audios, Activity Book, alte Ausgabe
- YW 4: Teacher's Book, alte Ausgabe
- YW 4: Lernkontrollen, alte Ausgabe

Spezifische Links zum Lehrmittel:

<http://www.fremdsprachen.phzg.ch> (zu jeder Unit in YW 1 – 4)

Fragen beantwortet Marie-Nicole Bossart, Fachberatung Englisch, PH Luzern,  
[marie-nicole.bossart@phlu.ch](mailto:marie-nicole.bossart@phlu.ch)

Luzern, 14. April 2020

277337