

Digital unterrichten

Im Onenote der DVS bit.ly/vslufemu wird ein einfacher digitaler Einsatz mit den Unterrichtssettings «Erarbeitung/Input/Wissensvermittlung», «Üben/Trainieren», «Vortrag/Präsentation», «Zusammenarbeit/Partnerarbeit/Gruppenarbeit» aufgezeigt.

Dienststelle Volksschulbildung

Fernunterricht Primarschule Planungshilfe Deutsch 5. und 6. Klasse ab Ostern 2020 mit dem Lehrmittel Die Sprachstarken 5 und 6

Die Rahmenvorgaben für das Fach Deutsch im Fernunterricht sind in der [Umsetzung Fernunterricht](#) und in der [Planungshilfe 2. Zyklus](#) geregelt.

Die unterschiedlichen Rahmenbedingungen an den Schulen vor Ort, die Schwerpunktsetzung in den einzelnen Klassen und die individuellen Ressourcen der Lernenden sind eine grosse Herausforderung für verbindliche Vorgaben, deshalb ist das folgende Papier als Planungshilfe und Orientierung gedacht.

Die Gewichtung der Kompetenzen liegt in dieser Situation auch weiterhin im professionellen Ermessen der Lehrperson, welche die Stärken und Schwächen der eigenen Lernenden am besten einschätzen kann. Trotz des aktuellen Fernunterrichts erfolgt der Deutschunterricht weiterhin kompetenzorientiert. Die ganzheitliche Erarbeitung der Kompetenzen (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachen im Fokus, Literatur im Fokus) stehen im Zentrum. Die vorgeschlagene Planung ist als Empfehlung zu verstehen, die in der speziellen Situation «Fernunterricht» helfen kann - mit der expliziten Aufforderung «Mut zur Lücke». Für den Fernunterricht bis zu den Sommerferien kann mit ca. 32 – 36 Deutschlektionen gerechnet, eingeschlossen das Üben mit Typewriter.

Die folgenden Anpassungen für den Fernunterricht basieren auf der ursprünglich vorgeschlagenen Planung des Klett & Balmer Verlags und zeigen eine mögliche Prioritätensetzung auf. Bei der Prioritätensetzung wurde vor allem darauf geachtet, dass neue Inhalte sehr reduziert erarbeitet werden und das Üben und Trainieren von bekannten Inhalten im Vordergrund stehen.

Die Sprachstarken 5 – Fernunterricht Planung (ab Sommer 2020)

Erste Priorität (1): Hier soll nach Möglichkeit schwerpunktmässig gearbeitet/trainiert werden.

Zweite Priorität (2): Vertiefungsangebot, das je nach Ressourcen (Lernende, Rahmenbedingungen) noch bearbeitet werden könnte.

Dritte Priorität (3): Zusatzangebot

Themenbereiche/Kapitel	SB	AH	AB	Audio-CD	KB	Hören	Sprechen	Lesen	Schreiben	Grammatik	Rechtschr.	Sprachlernziel (1= 1. Priorität/2= 2. Priorität)	Richtzeit in L
- Zeitung und Zeitschrift	42 – 47	37 – 44	1 – 8		64 – 72			x	x			1_ Zeitungsseiten überfliegen 2_ Nachvollziehen, wie man ein Interview führt 1_ Einen Zeitungsbericht schreiben	10
- Komma setzen	88 – 89	88 – 89	8 – 9		130 – 131						x	1_ Das Komma zwischen Verbgruppen setzen	3
- Sprachspiel: z. B. Mit Gedichten spielen	62 – 63		5	24	91 – 93			x	x			3_ Muster in Gedichten erkennen und ein eigenes Gedicht danach schreiben	2
- In der Bibliothek	50 – 55	45 – 57	1 – 4	19 – 20	73 – 82	x		x	x			2_ In der Bibliothek (im Internet) gezielt nach Büchern suchen 1_ Texte auf unterschiedlichen Anspruchsniveaus verstehen 1_ Das eigene Leseverständnis überprüfen	10
- Kürzestgeschichten	90 – 91				132 – 133				x	x		1_ Geschichten schreiben, die aus wenigen Sätzen bestehen	3
- Schreibspiel: z. B. Sprach-Bilder	64				94 – 95			x	x			2_ Bedeutungen von Wörtern und Sätzen bildlich darstellen	2
- Lernwörter üben	79	73 – 74			113 – 114						x	1_ Lernwörter trainieren	1 L pro 2 W
- Lesetraining (Auswahl treffen, übers Jahr wiederholen)		129 – 137			140 – 141			x				1_ Individuell lesen trainieren	
- Fit für die Rechtschreibung	78 – 79	72 – 76	13 – 17		113 – 114						x	1_ Rechtschreibstrategien anwenden	
- Repetition Satzzeichen		125 – 127									x	1_ Rechtschreibregeln festigen	
- Repetition: Isoliertes Training		92 – 124		30 – 32						x	x	2_ Grammatikthemen und Rechtschreibregeln festigen	

Legende/Hinweise

	Die Kapitel «Zeitung und Zeitschrift» und «In der Bibliothek» können im klassenübergreifenden Unterricht eingesetzt werden, da sie thematisch ausgerichtet sind und Aufgabenstellungen anbieten, die auf unterschiedlichen Anspruchsniveaus bearbeitet werden können.
	Die Kapitel «Wörter» und «Sätze» werden über das Schuljahr verteilt. Dabei werden das Trainieren von Lern- und Regelwörtern sowie das isolierte individuelle Training (Grammatik und Rechtschreibregeln) als Daueraufgabe während des ganzen Schuljahrs immer wieder aufgenommen.
	Die Sprach- und Schreibspiele können im klassenübergreifenden Unterricht eingesetzt werden, da sie thematisch ausgerichtet sind und Aufgabenstellungen anbieten, die auf unterschiedlichen Anspruchsniveaus bearbeitet werden können. Die Sprachspiele sind in sich geschlossene Angebote für Pufferzeiten und können flexibel über das ganze Schuljahr verteilt eingesetzt werden.
	Daueraufgabe während des ganzen Schuljahrs: Üben von Lern- und Regelwörtern; isoliertes individuelles Training von bisher behandelten Grammatikthemen und Rechtschreibregeln; individuelles Lesetraining

Folgende Lizenzen von den digitalen Lehrmittelteilen des Lehrmittels Die Sprachstarken 5 des Klett und Balmer Verlags stehen kostenpflichtig zur Verfügung:

- Die Sprachstarken Band 5, interaktives Training für Schülerinnen und Schüler
- Die Sprachstarken Band 5, Schulbuch (Deutsch), digitale Ausgabe für Schülerinnen und Schüler
- Die Sprachstarken Band 5, Schulbuch (Deutsch), digitale Ausgabe für Lehrpersonen
- Die Sprachstarken Band 5, Begleitband für Lehrpersonen

Die Sprachstarken 6 – Fernunterricht P (ab Ostern 2020)

Erste Priorität (1): Hier soll nach Möglichkeit schwerpunktmässig gearbeitet/trainiert werden.

Zweite Priorität (2): Vertiefungsangebot, das je nach Ressourcen (Lernende, Rahmenbedingungen) noch bearbeitet werden könnte.

Dritte Priorität (3): Zusatzangebot

Themenbereiche/Kapitel	SB	AH	AB	Audio-CD	KB	Hören	Sprechen	Lesen	Schreiben	Grammatik	Rechtschr.	Sprachlernziel (1= 1. Priorität/2= 2. Priorität)	Richtzeit in L
- Schwarze Kunst	44–51	56–62	1–7	1: 16	65–75	x		x				1_ Die Leseschritte 1, 2 und 3 kennen 2_ Die Leseschritte 1, 2 und 3 reflektieren 1_ Verschiedene Quellen (Internet, Bibliothek) für einen Vortrag nutzen 2_ Ein Interview führen 1_ Wissen, wie man einen Vortrag vorbereitet	10
- Komma setzen	94–95	100–102	8–9		135–136						x	1_ Das Komma zwischen Verbgruppen setzen	2
- Sprachspiel: z. B. Schachbrett-Gedicht	68–69		5		94–95			x	x			2_ Gedicht nach Anleitung rekonstruieren 2_ Gedicht nach Vorgaben schreiben	2
- Von Sprache zu Sprache	54–59	63–74	1–5	1: 17	76–86			x	x			2_ Informationen in einem Kurzreferat präsentieren 1_ Die Leseschritte 1 -4 kennen 2_ Die Leseschritte 1 - 4 reflektieren 2_ Über die Vielfalt von Sprachen und Sprachformen nachdenken	10
- Die-wie-Texte - Geschichte in fünf Sätzen	96–97		10		137–138				x	x		1_ Kurze Texte nach Bauplan schreiben	3
- Lernwörter üben - Lesetraining (Auswahl treffen, übers Jahr wiederholen) - Fit für die Rechtschreibung - Repetition: Isoliertes Training	85 84–85	88–89 140–146 86–89 104–136						x			x	1_ Lernwörter trainieren 1_ Individuell lesen trainieren 2_ Rechtschreibstrategien anwenden 3_ Grammatikwissen festigen	1 L pro 2 W

Legende/Hinweise:

	Die Kapitel «Schwarze Kunst» und «Von Sprache zu Sprache» können im klassenübergreifenden Unterricht eingesetzt werden, da sie thematisch ausgerichtet sind und Aufgabenstellungen anbieten, die auf unterschiedlichen Anspruchsniveaus bearbeitet werden können.
	Die Kapitel «Wörter» und «Sätze» werden über das Schuljahr verteilt. Dabei werden das Trainieren von Lern- und Regelwörtern sowie das isolierte individuelle Training (Grammatik- und Rechtschreibregeln) als eine Daueraufgabe während des ganzen Schuljahrs immer wieder aufgenommen.
	Die Sprachspiele können im klassenübergreifenden Unterricht eingesetzt werden, da sie thematisch ausgerichtet sind und Aufgabenstellungen anbieten, die auf unterschiedlichen Anspruchsniveaus bearbeitet werden können. Die Sprachspiele sind in sich geschlossene Angebote für Pufferzeiten und können flexibel über das ganze Schuljahr verteilt eingesetzt werden.
	Daueraufgabe während des ganzen Schuljahrs: Üben von Lern- und Regelwörtern; isoliertes individuelles Training von bisher behandelten Grammatikthemen und Rechtschreibregeln; individuelles Lesetraining

Folgende Lizenzen von den digitalen Lehrmittelteilen des Lehrmittels Die Sprachstarken 6 des Klett und Balmer Verlags stehen zur Verfügung:

- Die Sprachstarken Band 6, interaktives Training für Schülerinnen und Schüler
- Die Sprachstarken Band 6, Schulbuch (Deutsch), digitale Ausgabe für Schülerinnen und Schüler
- Die Sprachstarken Band 6, Schulbuch (Deutsch), digitale Ausgabe für Lehrpersonen
- Die Sprachstarken Band 6, Begleitband für Lehrpersonen

Fragen beantwortet Walter Röthlin, Fachberatung Deutsch, PH Luzern, walter.roethlin@phlu.ch

Luzern, 14. April 2020
277545