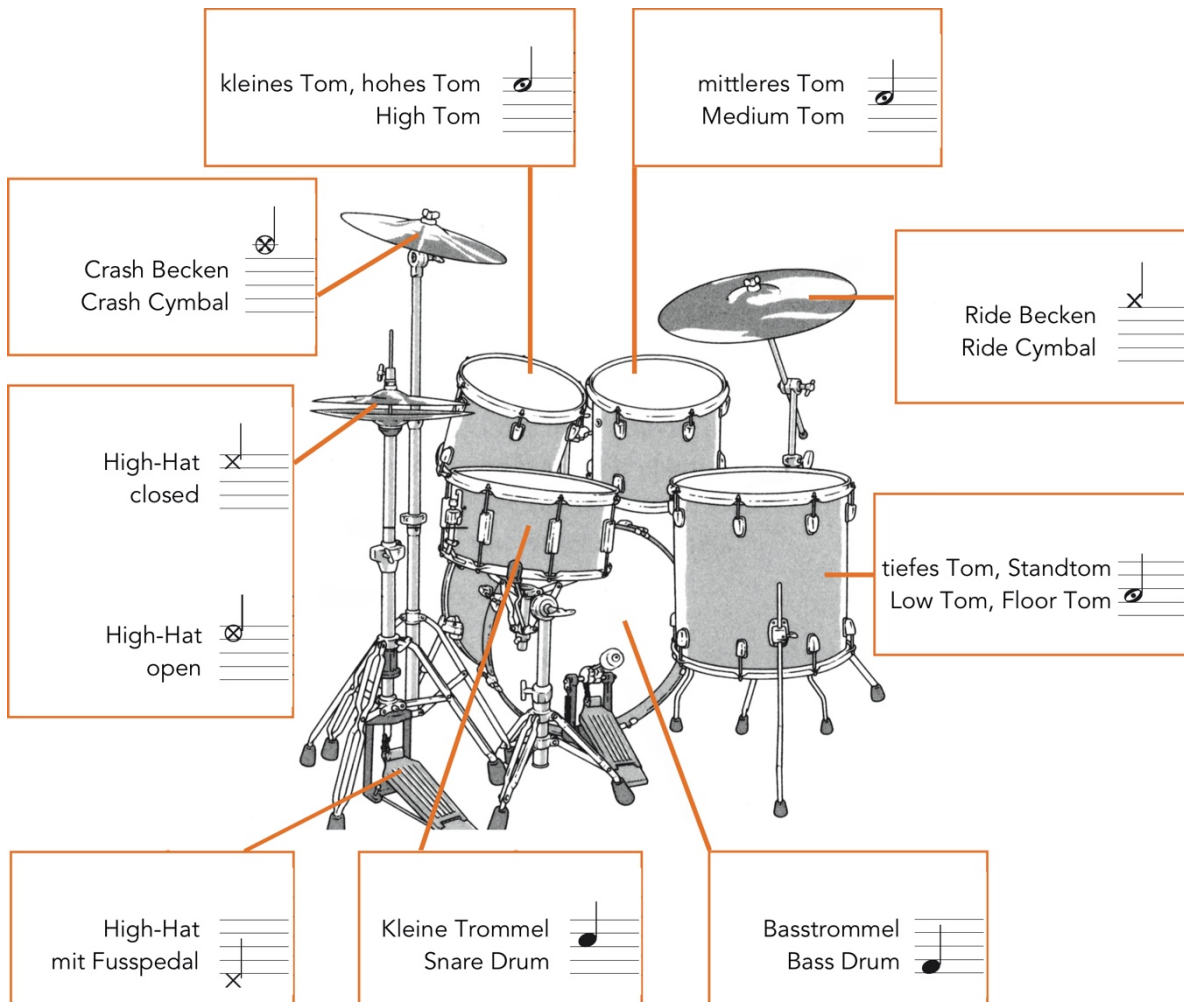


DrumSet Praxis

Check 3

Legende der Notation:



Akzente mit 1/8tel Noten

5



6



7



Akzente im 12/8tel Takt

8



9



10

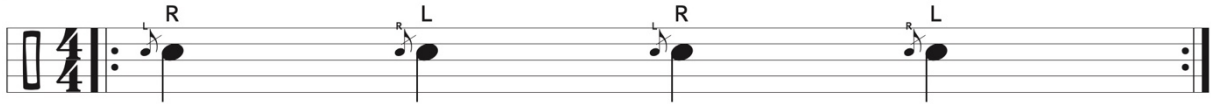


11



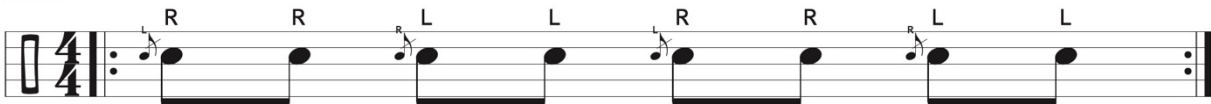
Flams

12



Flam-Tap

13



2. Grooves

Die Grooves sollen mindestens über vier Takte gespielt werden.

1

2

3

4

5

R L R L R

6

R L R L R

7

8

3. Grooves & Fills

Eines der beiden Stücke wird gemäss Wahl des Experten vorgetragen.

1

5

8

FILL

f *p* *f*

2

5

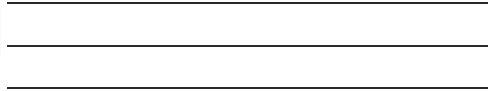
7

9

FILL

f *p* *f*

4. Rhythmik



Dienststelle Volksschulbildung

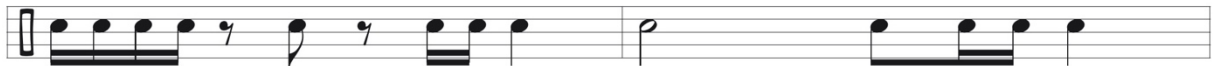
Die Rhythmen können geklatscht, geklopft, gesprochen, auf der Snare oder auf einem Pad gespielt werden. Fussbegleitung ist freiwillig, alle Beispiele werden vorgetragen.



1



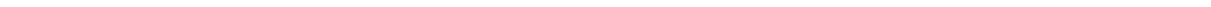
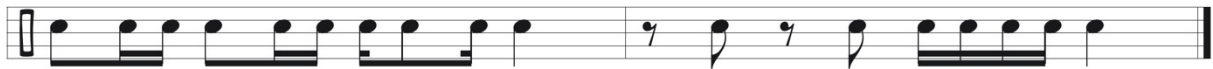
3



5



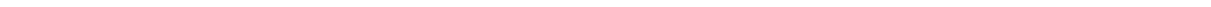
7



2



5



3



5



4



3



5



7





5. Pflichtstück

Der Schüler wählt in Absprache mit seinem Lehrer eines der Pflichtstücke aus. Der Schüler kann mit oder ohne Noten vorspielen.

Das Pflichtstück soll stufengerecht interpretiert werden.

Titel – Interpret:

6. Wahlstück

Das Wahlstück wird zu einem Play-Along/Jam-Track oder Original-Stück vorgetragen.

Es besteht auch die Möglichkeit mit einem Ensemble oder einer Band vorzuspielen.

Der Schüler/Lehrer bringt das Wahlstück in entsprechender Audio-Form (CD, mp3 usw.) zur Prüfung mit, oder organisiert das Vorspiel mit der Band.

Das gewählte Stück muss den Anforderungen der Stufe entsprechen. Der Schüler kann mit oder ohne Noten vorspielen.

Titel – Interpret:
