

Repertoire-Liste Stufentest Luzern

Panflöte

Stufe 1

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Art Garfunkel	Scarborough Fair	Schott Verlag
traditionell	Lonel, Lonelule	Dinner Panflöten
J. Hook	Gavotte I	Schott Music

Stufe 2

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
M. A. Charpentier	Prélude	Schott Music
Mike Oldfield	Moonlight Shadow	Schott Verlag
Jean Marc Allerme	Care Free	Henry Lemoine

Stufe 3

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
traditionell	El Condor Pasa (mit Zwischenteil)	PanMagic
I. P. Larianow	Kalinka	Schott Verlag
traditionell	Ploiestenilor	Herkenhoff Verlag

Stufe 4

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
N. Hopper	Fireworks	Warner Music
G. Fringer	Sonate G-Dur	Acanthus Music
Klezmer	Jewish Wedding Song	Hawkes Music

Stufe 5

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Peder Rizzi	Allegro Festivo	Dajöri Verlag
Constantin Arvinte	Romanta fara cuvinte	Silvester Verlag
G. P. Telemann	Sonata a-Moll	Amadeus Verlag

Stufe 6

Komponist	Werk	Verlag (Heft)
Folklore aus Serbien	Frula Kolo	Koch Verlag
Volksmusik aus Rumänien	Giampara	Mülirad Verlag
Wilhelm Popp	Russisches Zigeunerlied	Schott Music

Allgemeine Anforderungen

Stufe 1	Tonumfang G'-G''', Intervallbewältigung bis Quarte (weitere Intervalle im Zusammenhang der Lieder) Tonleitern G-Dur, C-Dur
Stufe 2	Einfache Anwendung der Halbtontechnik Tonleitern G-, C- und D-Dur / e-Moll, a-Moll
Stufe 3	Erweiterung und Sicherheit der Halbtontechnik (z.B. Tonarten B-, A- und E-Dur) Einführung des Vibratos (altersabhängig) Tonumfang G'-D'''' Tonleitern G-, C-, D- und F-Dur / e-, a- und h-Moll
Stufe 4	Sicherheit bei grösseren Intervallen Schnelligkeit, Zungenschläge Tonleitern G-, C-, D-, F- und B-Dur e-,a-,h- und d-Moll
Stufe 5	Stilistisches Spiel verschiedener Epochen/Stilrichtungen Alle Dur und Moll Tonarten bis 4# und 4b
Stufe 6	Sicherer Umgang mit allgemeinen technischen Anforderungen Liedgestaltung Alle Dur- und Moll-Tonleitern