DrumSet Praxis

Check 5

Legende der Notation:

kleines Tom, hohes Tom
High Tom

mittleres Tom
Medium Tom

Crash Becken
Crash Cymbal

Ride Becken
Ride Cymbal

Hi-Hat
closed

Hi-Hat
open

tiefes Tom, Standtom
Low Tom, Floor Tom

Hi-Hat
mit Fusspedal

Kleine Trommel
Snare Drum

Basstrommel
Bass Drum
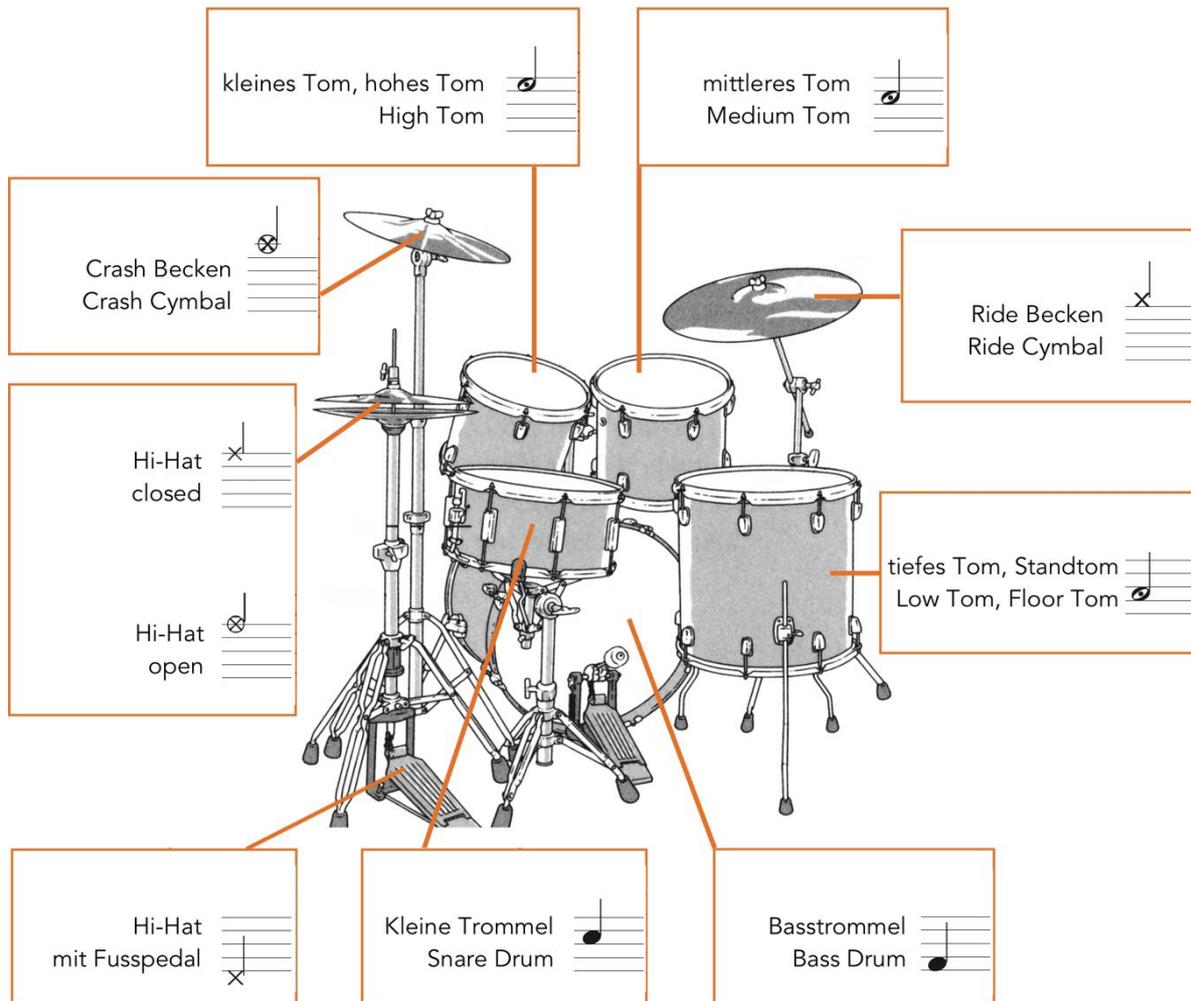
1. Technik
Alle Beispiele werden vorgespielt

_____

Wirbelübungen Press Roll

Wirbelübung Open Roll

_____

Flams

_____

Drags

_____

Akzente
4tel Puls mit Füssen (wahlweise HH oder BD)
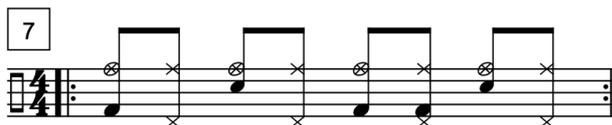Die Akzente können als Variante auch auf den Toms gespielt

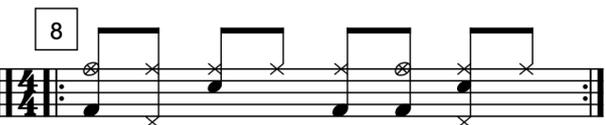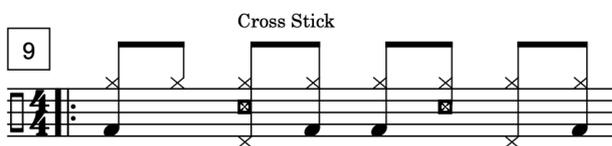## 2. Grooves

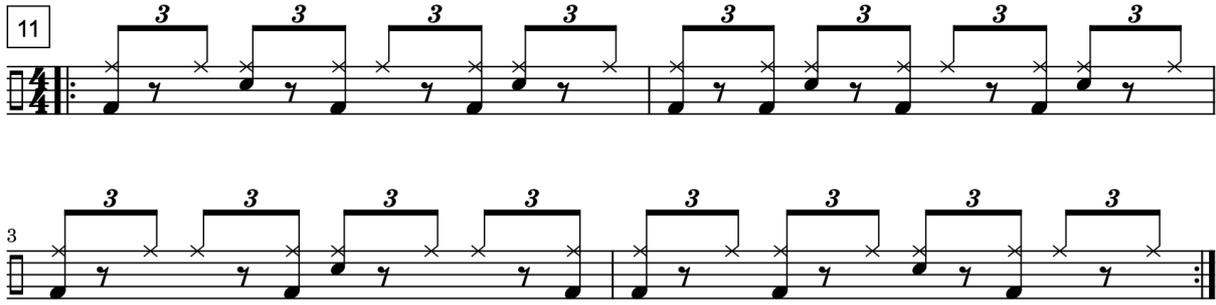Die Grooves sollen mindestens über vier Takte gespielt werden.
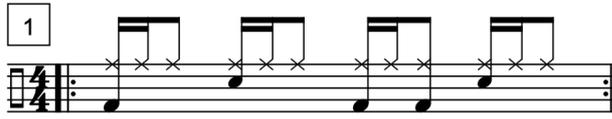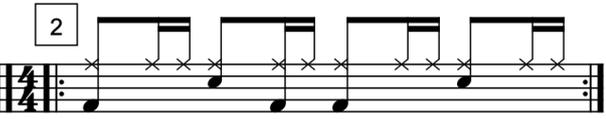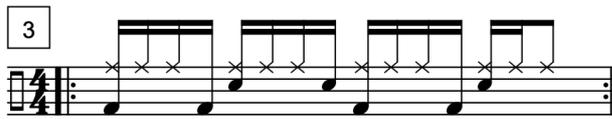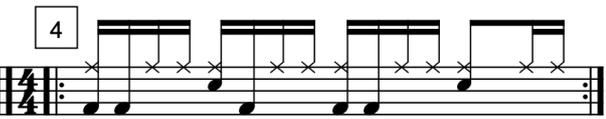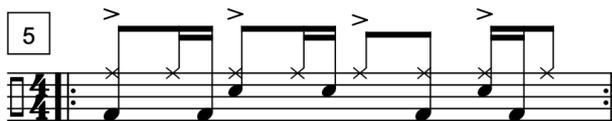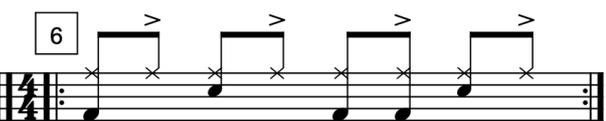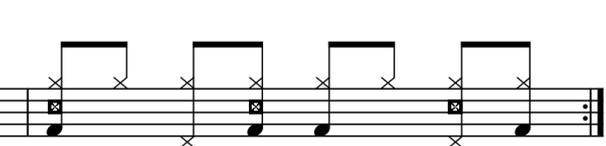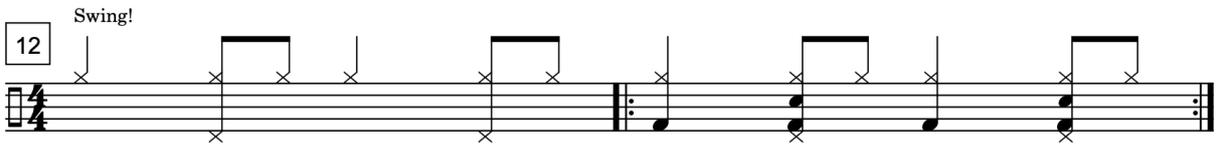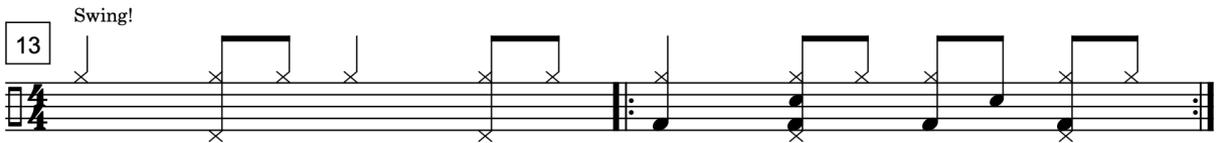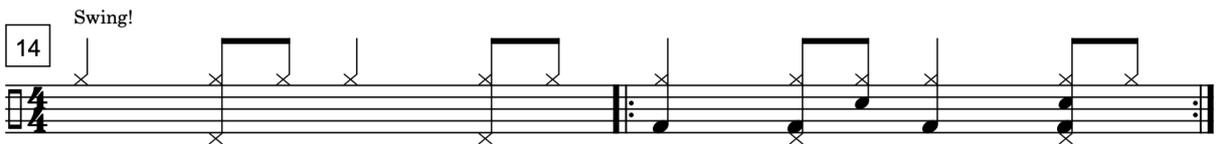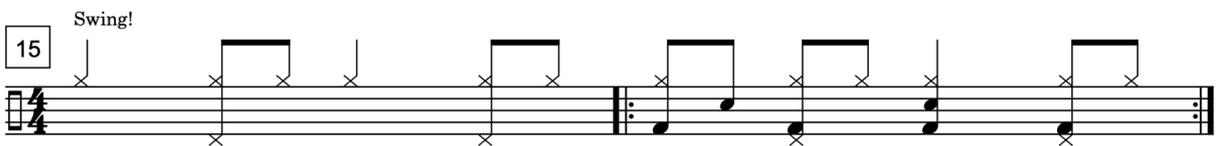
3. Grooves & Fills binär

4. Grooves & Fills ternär

5. Rhythmik

Die Rhythmen können geklatscht, geklopft, gesprochen, auf der Snare oder auf einem Pad gespielt werden. Fussbegleitung ist freiwillig, alle Beispiele werden vorgetragen.

_____

_____

_____

6. Pflichtstück

Der Schüler wählt in Absprache mit seinem Lehrer eines der Pflichtstücke aus. Der Schüler kann mit oder ohne Noten vorspielen.
Das Pflichtstück soll stufengerecht interpretiert werden.

Titel – Interpret:

_____

7. Wahlstück

Das Wahlstück wird zu einem Play-Along/Jam-Track oder Original-Stück vorgetragen.
Es besteht auch die Möglichkeit mit einem Ensemble oder einer Band vorzuspielen.
Der Schüler/Lehrer bringt das Wahlstück in entsprechender Audio-Form (CD, mp3 usw.) zur Prüfung mit, oder organisert das Vorspiel mit der Band.

Das gewählte Stück muss den Anforderungen der Stufe entsprechen. Der Schüler kann mit oder ohne Noten vorspielen.

Titel – Interpret:

_____