

# Lernziele Stufentest Klassik

## Stufe 6

---

### Lernziel 1 - Notenschrift

- a) Ich kenne folgende Theorie bis Stufe 5:
  - Notenlesen im Violin- und den Bassschlüssel
  - Vorzeichen / Versetzungszeichen
  - Musikalische Begriffe und Zeichen wie:
    - o legato, staccato, tenuto, marcato, ritardando, accelerando, a tempo
    - o *pp p mp f mf ff crescendo und diminuendo, espressivo*

### Lernziel 2 – Rhythmus/Takt

- a) Ich kenne die Noten- und Pausenwerte (mit N-Tolen).
- b) Ich kenne die verschiedenen Taktarten und kann solche Takte (um)-schreiben.
- c) Ich kenne Synkopen und Hemiolen und kann diese erkennen.
- d) Ich kann ein Rhythmusdiktat notieren.

### Lernziel 3 – Harmonik/Dreiklang

- a) Ich kenne den **Quintenzirkel** und die Begriffe Enharmonik und Chromatik.
- b) Ich kenne die **Dreiklänge** Dur, Moll, vermindert und übermässig.
  - Lage und Stellung (Quint-, Oktav- Terzlage / Grundstellung, 1. UK, 2. UK).
  - Stufenbezeichnung und Akkordsymbole (inklusive der Kadenz)
- c) Ich kenne den Begriff Ausweichung und Modulation.
- d) Ich kann eine Melodie transponieren.
- e) Ich kenne den Begriff Sequenz (melodische und harmonische) und kann diesen anwenden.
- f) Ich kenne den Parallelismus (Pachelbel).
- g) Ich kann ein Stufendiktat notieren (auch Umkehrungen). Ich kenne auch die Doppeldominante.
- h) Ich erkenne die Vierkänge (Dur-gross, Moll-gross, Moll-klein, vermindert-klein, vermindert-vermindert) in Grundstellung.

### Lernziel 4 – Intervalle

- a) Ich kenne Intervalle (auch verminderte und übermässige) bis zur Oktave (auch mit enharmonischen Verwechslung).

### Lernziel 5 – Skalen

- a) Ich kenne die Tonleitern in Dur und in Moll (rein, harmonisch, melodisch).  
Ich weiss, wie ihr Aufbau ist, wo die Ganz- und Halbtöne sind und kenne den Leitton.  
Ich kann die Parallel- und die Varianttonart nennen.
- b) Ich kenne folgende spezielle Tonleitern und kann sie von jedem Ton notieren:  
Pentatonik, Chromatische Leiter, Ganztonleiter, Moll-Bluestonleiter
- a) Ich kenne die 4 Modi dorisch, phrygisch, lydisch, mixolydisch.
- c) Ich kann ein Melodiediktat notieren.

### Lernziel 6 – Formenlehre

- a) Ich kenne die Fuge (Exposition, Durchführung, Zwischenspiel, Dux und Comes).

### **Lernziel 7 – Gehörbildung (an der praktischen Prüfung)**

- b) Ich höre und singe die Intervalle bis zur Oktave (auch in weiter Lage).
- c) Ich erkenne folgende Tonleitern:  
Dur, Moll, Pentatonik, Chromatik, Ganztonleiter, Moll-Bluestonleiter und die 4 Modi (dorisch, phrygisch, lydisch, mixolydisch).
- d) Ich höre und singe die Dreiklänge Dur, Moll, vermindert & übermässig in allen Umkehrungen. Ich kann dies aufwärts und abwärts.
- e) Ich kann Septakkorde in Grundstellung aufwärts singen und hörend bestimmen.
- f) Ich kann Rhythmen mit den Noten- und Pausenwerten vom 2. Lernziel (Rhythmus/Takt) klatschen (siehe Rhythmusblätter).

### **Lernziel 6 – Musikgeschichte (an der praktischen Prüfung)**

- b) Ich halte einen Kurzvortrag über den Komponisten eines der gespielten Werke.