

Lernziele Stufentest Klassik

Stufe 5

Lernziel 1 - Notenschrift

- a) Ich kenne folgende Theorie von Stufe 4:
- Notenlesen im Violin- und den Bassschlüssel
 - Vorzeichen / Versetzungszeichen
 - Musikalische Begriffe und Zeichen wie:
 - legato, staccato, tenuto, marcato, ritardando, accelerando, a tempo
 - *pp p mp f mf ff crescendo und diminuendo*

Lernziel 2 – Rhythmus/Takt

- a) Ich kenne die Noten- und Pausenwerte (mit N-Tolen) und das System des Rhythmus.
b) Ich kenne die verschiedenen Taktarten und kann solche Takte (um)-schreiben.
c) Ich kann ein Rhythmusdiktat notieren.

Lernziel 3 – Harmonik/Dreiklang

- a) Ich kenne den **Quintenzirkel** und kann ihn aufzeichnen.
b) Ich kenne die Begriffe Enharmonik und Chromatik.
c) Ich kenne die **Dreiklänge** Dur, Moll, vermindert und übermässig.
Ich kenne den Unterschied zwischen Lage und Stellung eines Dreiklanges und kann diese bezeichnen (Quintlage, Oktavlage, Terzlage / Grundstellung, 1. Umkehrung, 2. Umkehrung).
d) Ich kenne die leitereigenen Dreiklänge der Dur-Tonleiter und deren **Stufenbezeichnung und Akkordsymbole**. Ich kenne die **Kadenz** mit Tonika, Subdominante und Dominante.
e) Ich kenne die **Quintfallsequenz** und erkenne sie hörend.
f) Ich kann ein Stufendiktat notieren (ohne Umkehrungen).

Lernziel 4 – Intervalle

- a) Ich weiss, was ein Intervall ist.
b) Ich kenne die Intervalle (auch verminderte und übermässige) bis zur Oktave (mit enharmonischer Verwechslung).

Lernziel 5 – Skalen

- a) Ich kenne die Tonleitern in Dur und in Moll (rein, harmonisch, melodisch).
Ich weiss, wie der Aufbau ist und wo die Ganz- und Halbtonschritte sind.
Ich kenne den Leitton der Tonleiter.
Ich kann die Parallel- und die Varianttonart nennen.
b) Ich kenne folgende spezielle Tonleitern und kann sie von jedem Ton notieren:
Pentatonik, Chromatische Leiter, Ganztonleiter
c) Ich kann ein Melodiediktat notieren.

Lernziel 5 – Gehörbildung (an der praktischen Prüfung)

- a) Ich höre und singe die Intervalle bis zur Oktave (auch weite Lage).
- b) Ich erkenne folgende Tonleitern:
Dur, Moll (rein, harmonisch, melodisch), Pentatonik, Chromatik, Ganztonleiter
- c) Ich höre und singe die Dreiklänge Dur, Moll, vermindert & übermässig in der Grundstellung.
Ich kann dies aufwärts und abwärts.
- d) Ich kann vorbereitete Rhythmen mit den Noten- und Pausenwerten vom 2. Lernziel
(Rhythmus/Takt) klatschen (siehe Rhythmusblätter).

Lernziel 6 – Formenlehre & Musikgeschichte (an der praktischen Prüfung)

- a) Ich kenne die Begriffe Motiv, Thema, Wiederholung, Fortspinnung, Periode und Satz und kann diese anhand meiner vorbereiteten Stücke aufzeigen.
- b) Ich kenne die Sonatenform (Exposition, Durchführung, Reprise).
- c) Ich halte einen Kurzvortrag über den Komponisten eines der gespielten Werke.