

Lernziele Stufentest Klassik

Stufe 4

Lernziel 1 - Notenschrift

- Ich kenne den Violin- und den Bassschlüssel, kann diesen zeichnen.
- Ich kann Notenlesen und die Noten in Oktavbereichen bezeichnen.
- Ich kenne die Versetzungszeichen b, Kreuz und Auflösungszeichen, und ich weiss was sie bewirken. Ich kenne den Unterschied zwischen Vorzeichen und Versetzungszeichen ~~ist~~.
- Ich kenne die Begriffe legato, staccato, tenuto, marcato und deren Zeichen.

Lernziel 2 – Rhythmus/Takt

- Ich kenne die Noten- und Pausenwerte und das System des Rhythmus:
Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel, punktierter Viertel, punktierte Achtel
- Ich kenne die Taktarten 2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8 und 9/8 Takt und kann solche Takte zeichnen.
- Ich weiss, was ein Auftakt ist.
- Ich kenne die Tempoänderungen: ritardando, accelerando und a tempo.

Lernziel 3 – Musikalische Begriffe

- Ich weiss, was folgende Dynamik bedeuten:
pp p mp f mf ff
crescendo & diminuendo (auch mit dem Zeichen)
- Ich kenne die Tonleitern in Dur und in Moll (rein, harmonisch, melodisch)
Ich weiss, wie der Aufbau ist und wo die Ganz- und Halbtonschritte sind.
- Ich kenne die Dreiklänge Dur, Moll, vermindert und übermässig in Grundstellung, 1. Umkehrung und 2. Umkehrung.
- Ich kenne die leitereigenen Dreiklänge der Dur-Tonleiter.
- Ich kenne die Kadenz mit Tonika (I. Stufe), Subdominante (IV. Stufe) und Dominante (V. Stufe).

Lernziel 4 – Intervalle

- Ich weiss, was ein Intervall ist.
- Ich kenne die Intervalle (Feinbestimmung) bis zur Oktave.

Lernziel 5 – Gehörbildung (an der praktischen Prüfung)

- Ich kann Töne in allen Oktaven nachsingen.
- Ich erkenne, ob eine Tonleiter in Dur oder Moll (rein, harmonisch, melodisch) ist.
- Ich höre die Intervalle bis zur Oktave (Feinbestimmung).
- Ich höre, ob die Dreiklänge Dur, Moll, vermindert oder übermässig sind.
- Ich kann vorbereitete Rhythmen mit den Noten- und Pausenwerten vom 2. Lernziel (Rhythmus/Takt) klatschen (siehe Rhythmusblätter).

Lernziel 6 – Formenlehre (an der praktischen Prüfung)

- Ich weiss, was ein Motiv und ein Thema ist und kann es an meinem eigenen Stück zeigen.
- Ich kenne die einfache Liedform (AB, ABA, ABA') und das Rondo (ABACAD...).