

# Betrieblicher Leistungsauftrag

**Musterbeispiel**

der Musikschule *Muster*  
für das Schuljahr *2022/23*

## Inhaltsverzeichnis

<b>1 Betrieblicher Leistungsauftrag</b>	<b>2</b>
1.1 Aktuelles Musikschulangebot	2
1.2 Jahresziele innerhalb der Musikschulkommission	3
1.3 Strategische Ziele	4
1.4 Mehrjahresplanung	5
1.5 Operative Ziele	6
1.6 Kennzahlen	11
<b>2 Anhang</b>	<b>13</b>

Beschluss betrieblicher Leistungsauftrag durch *Gemeinderat/Stadtrat: 01.07.2022*

# 1 Betrieblicher Leistungsauftrag

## 1.1 Aktuelles Musikschulangebot

Tabelle: Aktuelles Musikschulangebot

	Angebot	Beschreibung	Bemerkungen
<b>Musik- und Bewegung (M&amp;B)</b>	<i>M&amp;B im Vorschulalter</i>	<i>Musik und Bewegung erleben</i>	<i>ab 2 Jahren bis Eintritt Kindergarten</i>
	<i>M&amp;B integriert</i>	<i>Musik und Bewegung integriert</i>	<i>Kindergarten und 1. Primarklasse gemeinsam mit Volksschule Muster</i>
	<i>M&amp;B 2./3. Primarklasse</i>	<i>Gruppenunterricht mit Schwerpunkt Blockflöte oder Xylophon/Perkussion</i>	<i>gemeinsam mit Volksschule Muster</i>
	<i>M&amp;B für Seniorinnen und Senioren</i>	<i>Gruppenunterricht für Seniorinnen und Senioren</i>	<i>ab 60. Altersjahr</i>
<b>Instrumental- und Vokalunterricht</b>	<i>Einzelunterricht Kinder und Jugendliche</i>		<i>Gruppenunterricht für einzelne Instrumente möglich</i>
	<i>Einzelunterricht Erwachsene</i>		<i>Gruppenunterricht für einzelne Instrumente möglich</i>
<b>Chöre</b>	<i>«Singmäuse»</i>	<i>Erstes Chorangebot</i>	<i>für Kinder bis 2. PS</i>
	<i>Kinderchor</i>	<i>Zweites Chorangebot</i>	<i>für Kinder 3. bis 6. PS</i>
	<i>Jugendchor</i>	<i>Drittes Chorangebot</i>	<i>für Schülerinnen und Schüler ab SEK</i>
<b>Ensembles</b>	<i>«The Beginners»</i>	<i>erstes Ensemble für Bläser und Schlagzeuger</i>	<i>1. bis 6. PS</i>
	<i>«Piccolini»</i>	<i>erstes Ensemble für Streicher</i>	<i>1. bis 6. PS</i>
	<i>«JBO»</i>	<i>Jugendblasorchester</i>	<i>ab SEK</i>
	<i>«The Hammers»</i>	<i>Pop und Rockband</i>	<i>ab SEK</i>
	<i>«Free Birds»</i>	<i>gemischtes Ensemble für Saiten-, Tasten- und Schlaginstrumente</i>	<i>offen ab 2. Unterrichtsjahr</i>

eventuell

## 1.2 Jahresziele innerhalb der Musikschulkommission

Die Musikschulkommission führt ihre eigenen Ziele auf, welche sie **innerhalb** der Musikschulkommission verfolgt. Diese müssen nicht zwingend einen Bezug zu den strategischen Zielen der Musikschule haben, sondern können zur Weiterentwicklung und Qualitätsentwicklung der Musikschulkommission selbst beitragen.

Tabelle: Jahresziele innerhalb der Musikschulkommission

Nr. Strategie (eventuell)	Ziele	Indikatoren	Messgrösse	Ver-antw.	Termin (angepasst bis)	Aktueller Stand am 31.01.2023				Bemerkungen
						K	A	N	E	
	Die Mitglieder der Musikschulkommission sind über wichtige musikpädagogische Forschungsergebnisse informiert.	Referat planen	Planung liegt vor	MSK-P	31.01.2023					
		Referat durchführen	100% Teilnahme MSK	MSK	01.02.2023					
		Erkenntnisse aus dem Referat diskutieren und Massnahmen für die Musikschule erarbeiten	Massnahmen liegen schriftlich vor	MSK	31.07.2023					
	Die Mitglieder der Musikschulkommission kommunizieren professionell.	Kommunikationskonzept für interne und externe Kommunikation Musikschulkommission erstellen	Konzept liegt schriftlich vor	MSK/ GV	31.01.2023					Unterstützung durch Kommunikationsverantwortlichen der Gemeindeverwaltung
		Weiterbildung zum Thema «professionelle Kommunikation» durchführen	100% Teilnahme MSK	MSK	01.04.2023					
		Weiterbildung gemeinsam reflektieren und Massnahmen ableiten	Massnahmen liegen schriftlich vor	MSK	31.07.2023					
	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)					

K = kritisch / A = auf Kurs / N = nicht erreicht / E = erreicht  
 GV = Gemeindeverwaltung / MSK = Musikschulkommission / MSK-P = Musikschulkommissions-Präsident

Vorbereitung: MSK mit MSL  
Beschluss: GR

### 1.3 Strategische Ziele

#### *Strategische Ziele von Gemeinderat und Bildungskommission/Musikschulkommission*

Die strategischen Ziele verdeutlichen, in welche pädagogische und organisatorische Richtung sich eine Musikschule in den kommenden vier bis sechs Jahren weiterentwickeln soll. Sie nehmen Bezug auf die Qualitätsdimensionen<sup>1</sup> im Orientierungsrahmen Musikschulqualität.<sup>2</sup>

Tabelle: Strategische Ziele

Nr. Strategie	Thema	Strategisches Ziel	Qualitätsdimensionen Bezug zum Orientierungsrahmen Musikschulqualität			Projekte <sup>3</sup>
			Ausrichtung Führung und Management	Realisierung Bildung und Erziehung	Ergebnisse Ergebnisse und Wirkungen	
			Kapitel	Kapitel	Kapitel	
1	<i>Infrastruktur</i>	<i>Die Musikschulräume ermöglichen einen wirksamen und zeitgemässen Musikschulunterricht.</i>	1.3			
2	<i>Gemeinsame musikpädagogische Grundsätze</i>	<i>Die Lehrpersonen der Musikschule Muster unterrichten nach gemeinsamen musikpädagogischen Grundsätzen.</i>		2.1		
3	<i>Vernetzung</i>	<i>Die Musikschule Muster ist mit den Volksschulen der zur Musikschule gehörenden Gemeinden vernetzt.</i>	1.3			
4	<i>Zufriedenheit</i>	<i>Die Anlässe der Musikschule Muster werden von der Öffentlichkeit positiv wahrgenommen.</i>			3.1	
5	<i>Qualitätsmanagement</i>	<i>Die Musikschule Muster entwickelt die Qualität systematisch weiter.</i>	1.1			
6	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>				

<sup>1</sup> Die drei Qualitätsdimensionen im Orientierungsrahmen Musikschulqualität lauten: Ausrichtung (Führung und Management), Realisierung (Bildung und Erziehung) und Ergebnisse (Ergebnisse und Wirkungen).

<sup>2</sup> Im Orientierungsrahmen Musikschulqualität wird anhand von Qualitätsansprüchen beschrieben, was die Dienststelle Volksschulbildung (DVS) unter guter Musikschul- und Unterrichtsqualität versteht. Der Orientierungsrahmen Musikschulqualität bildet die Grundlage für die Sicherung und Weiterentwicklung von Musikschule und Unterricht und trägt zu einem gemeinsamen Verständnis bei (vgl. Broschüre «Orientierungsrahmen Musikschulqualität» auf [www.volksschulbildung.lu.ch](http://www.volksschulbildung.lu.ch)).

<sup>3</sup> Projekte, welche aus dem strategischen Ziel resultieren.

### 1.4 Mehrjahresplanung

Die Mehrjahresplanung zeigt die Entwicklung der Musikschule der kommenden Jahre auf. Sie gibt einen Überblick über vergangene, aktuelle und zukünftige Projekte und Prozesse an der Musikschule.

Tabelle: Mehrjahresplanung

Nr. Strategie	Thema	2022/23		2023/24		2024/25		2025/26	
		1. Semester 31.01.2023	2. Semester 31.07.2023	1. Semester 31.01.2024	2. Semester 31.07.2024	1. Semester 31.01.2025	2. Semester 31.07.2025	1. Semester 31.01.2026	2. Semester 31.07.2026
1	Infrastruktur	Meilenstein 1: Bedarfsanalyse ist geplant	Meilenstein 2: Bedarfsanalyse ist erstellt, Bedarf ist priorisiert und Neuanschaffungen sind gemacht		Meilenstein 3: Feedback ist eingeholt	Meilenstein 4: Verbesserungen sind vorgenommen			
2	Gemeinsame musikpädagogische Grundsätze			Meilenstein 1: Bestehendes Leitbild ist analysiert Meilenstein 1: Planung liegt vor	Meilenstein 2: Leitsätze liegen vor Meilenstein 2: Weiterbildung ist besucht	Meilenstein 3: Leitsätze sind reflektiert und festgelegt Meilenstein 3: Weiterbildungskonzept ist überprüft	Meilenstein 4: Neues Leitbild liegt vor Meilenstein 4: Konzept ist angepasst		
3	Vernetzung		Meilenstein 1: Konzert ist geplant	Meilenstein 2: Konzert ist durchgeführt	Meilenstein 3: Durchführung ist reflektiert	Meilenstein 4: Massnahmen sind erarbeitet			
4	Zufriedenheit	Meilenstein 1: Konzert mit Lernenden ist geplant Meilenstein 1: Konzert mit Lehrpersonen ist geplant	Meilenstein 2: Konzert ist durchgeführt Meilenstein 2: Konzert ist durchgeführt	Meilenstein 3: Durchführung ist reflektiert Meilenstein 3: Feedback ist eingeholt	Meilenstein 4: Massnahmen sind erarbeitet Meilenstein 4: Massnahmen sind erarbeitet				
5	Qualitätsmanagement			Meilenstein 1: Interne Evaluation ist vorbereitet	Meilenstein 2: Interne Evaluation ist durchgeführt	Meilenstein 3: Planung und Durchführung sind überprüft	Meilenstein 4: Verbesserungsvorschläge sind definiert		



## 1.5 Operative Ziele

### Operative Ziele der Musikschule

Die operativen Ziele konkretisieren, mit welchen Massnahmen die strategischen Ziele erreicht werden sollen.

Tabelle: Operative Ziele

<b>Strategisches Ziel 1</b>	<i>Die Musikschulräume ermöglichen einen wirksamen und zeitgemässen Musikschulunterricht.</i>								
<b>Thema</b>	<i>Infrastruktur</i>								
Operative Ziele	Indikatoren	Messgrösse	Verantw.	Termin (angepasst bis)	Aktueller Stand am 31.01.2023				
					K	A	N	E	Bemerkungen
<i>Die Musikschulräume sind für einen wirksamen und zeitgemässen Musikschulunterricht eingerichtet.</i>	<i>Bedarfsanalyse planen</i>	<i>Planung liegt vor</i>	<i>MSL</i>	<i>31.01.2023</i>					<i>Aufgrund personeller Ressourcen verzögert sich die Planung der Bedarfsanalyse.</i>
	<i>Bedarfsanalyse erstellen</i>	<i>Bedarfsanalyse liegt vor</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.01.2024</i>					
	<i>Bedarf priorisieren und Neuanschaffungen ins Budget aufnehmen</i>	<i>Neuanschaffungen sind ins Budget aufgenommen</i>	<i>MSK/MSL</i>	<i>31.01.2024</i>					
	<i>Neuanschaffungen tätigen</i>	<i>Neuanschaffungen sind gemacht</i>	<i>MSL</i>	<i>31.01.2024</i>					
	<i>Feedback zur Zufriedenheit der Neuanschaffungen einholen</i>	<i>80% Zufriedenheit LP</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.07.2024</i>					
	<i>Verbesserungen vornehmen</i>	<i>Verbesserungsvorschläge liegen schriftlich vor</i>	<i>MSL</i>	<i>31.01.2025</i>					
<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>					

K = kritisch / A = auf Kurs / N = nicht erreicht / E = erreicht

MSK = Musikschulkommission / MSL = Musikschulleitung / LP = Lehrpersonen

Tabelle: Operative Ziele

<b>Strategisches Ziel 2</b>	<i>Die Lehrpersonen der Musikschule Muster unterrichten nach gemeinsamen musikpädagogischen Grundsätzen.</i>									
<b>Thema</b>	<i>Gemeinsame musikpädagogische Grundsätze</i>									
Operative Ziele	Indikatoren	Messgrösse	Verantw.	Termin (angepasst bis)	Aktueller Stand am 31.01.2023					
					K	A	N	E	Bemerkungen	
<i>Gemeinsames Leitbild der Musikschule Muster ist erstellt.</i>	<i>Bestehendes Leitbild analysieren</i>	<i>Analyse liegt vor</i>	<i>MSL</i>	<i>31.01.2024</i>						<i>Das neue Leitbild wird in drei Jahren mit einer internen Evaluation überprüft.</i>
	<i>Leitsätze für das neue Leitbild erarbeiten</i>	<i>Leitsätze liegen vor</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.07.2024</i>						
	<i>Vernehmlassung durchführen</i>		<i>MSL</i>	<i>31.01.2025</i>						
	<i>Ergebnisse der Vernehmlassung diskutieren und Leitsätze für das neue Leitbild festlegen</i>	<i>Ausgewählte Leitsätze liegen vor</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.01.2025</i>						
<i>Die Lehrpersonen und die Schulleitung nehmen an einer gemeinsamen Weiterbildung teil.</i>	<i>Neues Leitbild erstellen</i>	<i>Neues Leitbild liegt vor</i>	<i>MSL</i>	<i>31.07.2025</i>						
	<i>Weiterbildung planen</i>	<i>Planung liegt vor</i>	<i>MSL</i>	<i>31.01.2024</i>						
	<i>Lehrpersonen und Schulleitung nehmen gemeinsam an der Weiterbildung teil</i>	<i>Teilnahme-Bestätigung liegt vor</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.07.2024</i>						
	<i>Erkenntnisse aus der gemeinsamen Weiterbildung in professionellen Lerngemeinschaften diskutieren und bestehendes Weiterbildungskonzept überprüfen sowie Massnahmen erarbeiten</i>	<i>Massnahmen liegen schriftlich vor</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.01.2025</i>						
	<i>Bestehendes Weiterbildungskonzept anpassen</i>	<i>Angepasstes Konzept liegt vor</i>	<i>MSL</i>	<i>31.07.2025</i>						
<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>						

K = kritisch / A = auf Kurs / N = nicht erreicht / E = erreicht  
 MSL = Musikschulleitung / LP = Lehrpersonen

Tabelle: Operative Ziele

<b>Strategisches Ziel 3</b>	<i>Die Musikschule Muster ist mit den Volksschulen der zur Musikschule gehörenden Gemeinden vernetzt.</i>								
<b>Thema</b>	<i>Vernetzung</i>								
Operative Ziele	Indikatoren	Messgrösse	Verantw.	Termin (angepasst bis)	Aktueller Stand am 31.01.2023				
					K	A	N	E	Bemerkungen
<i>Die Musikschule führt jährlich mit der Volksschule mindestens ein öffentliches Konzert durch.</i>	<i>Gemeinsames Konzert am Weihnachtsmarkt der Volksschule planen</i>	<i>Planung liegt vor</i>	<i>MSL</i>	<i>31.07.2023</i>					
	<i>Gemeinsames Konzert durchführen</i>	<i>80% Teilnahme Lernende Musikschule</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.01.2024</i>					
	<i>Durchführung reflektieren</i>	<i>Verbesserungsvorschläge liegen schriftlich vor</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.07.2024</i>					
	<i>Verbesserungsvorschläge in die Planung für das nächste Schuljahr aufnehmen</i>	<i>Planung ist angepasst</i>	<i>MSL</i>	<i>31.01.2025</i>					
<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>					

K = kritisch / A = auf Kurs / N = nicht erreicht / E = erreicht  
 MSL = Musikschulleitung / LP = Lehrpersonen



Tabelle: Operative Ziele

<b>Strategisches Ziel 4</b>	<i>Die Anlässe der Musikschule Muster werden von der Öffentlichkeit positiv wahrgenommen.</i>								
<b>Thema</b>	<i>Zufriedenheit</i>								
Operative Ziele	Indikatoren	Messgrösse	Verantw.	Termin (angepasst bis)	Aktueller Stand am 31.01.2023				
					K	A	N	E	Bemerkungen
<i>Jede Lehrperson tritt jährlich mindestens zweimal mit ihren Schülerinnen und Schülern auf.</i>	<i>Konzerte mit Lernenden planen</i>	<i>Planung liegt vor</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.01.2023</i>					
	<i>Konzerte durchführen</i>	<i>80% Teilnahme Lernende Musikschule</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.07.2023</i>					
	<i>Die Konzertdurchführungen anlässlich der Konferenz reflektieren und Verbesserungsvorschläge diskutieren</i>	<i>Verbesserungsvorschläge liegen schriftlich vor</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.01.2024</i>					
	<i>Mögliche Massnahmen in die Konzertplanung für das nächste Schuljahr aufnehmen</i>	<i>Mögliche Massnahmen sind in die Planung aufgenommen</i>	<i>MSL</i>	<i>31.07.2024</i>					
<i>Jährlich werden mindestens zwei Konzerte von Lehrpersonen durchgeführt.</i>	<i>Konzerte mit Lehrpersonen planen</i>	<i>Planung liegt vor</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.01.2023</i>					<i>Das Feedback wird mit FORMS eingeholt.</i>
	<i>Flyer erstellen</i>	<i>Flyer liegt vor</i>	<i>MSL</i>	<i>31.03.2023</i>					
	<i>Konzerte durchführen</i>	<i>80% Teilnahme Lehrpersonen</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.07.2023</i>					
	<i>Feedback einholen und Verbesserungsvorschläge diskutieren</i>	<i>80% Zufriedenheit Besucherinnen und Besucher</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.01.2024</i>					
	<i>Mögliche Massnahmen in die Konzertplanung für das nächste Schuljahr aufnehmen</i>	<i>Mögliche Massnahmen sind in die Planung aufgenommen</i>	<i>MSL</i>	<i>31.07.2024</i>					
<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>					

K = kritisch / A = auf Kurs / N = nicht erreicht / E = erreicht  
 MSL = Musikschulleitung / LP = Lehrpersonen

Tabelle: Operative Ziele

<b>Strategisches Ziel 5</b>	<i>Die Musikschule Muster entwickelt die Qualität systematisch weiter.</i>								
<b>Thema</b>	<i>Qualitätsmanagement</i>								
Operative Ziele	Indikatoren	Messgrösse	Verantw.	Termin (angepasst bis)	Aktueller Stand am 31.01.2023				
					K	A	N	E	Bemerkungen
<i>Die internen Evaluationen werden an der Musikschule Muster qualitativ gut durchgeführt.</i>	<i>Interne Evaluation vorbereiten</i>	<i>Konzept ist genehmigt</i>	<i>MSL</i>	<i>31.01.2024</i>					
	<i>Interne Evaluation durchführen</i>	<i>80% Teilnahme Befragte</i>	<i>MSL/LP</i>	<i>31.07.2024</i>					
	<i>Schlussbericht erstellen</i>	<i>Schlussbericht liegt vor</i>	<i>MSL</i>	<i>31.07.2024</i>					
	<i>Interne Evaluation mit der Checkliste «Evaluation reflektieren» überprüfen</i>	<i>Checkliste «Evaluation reflektieren» liegt ausgefüllt vor</i>	<i>MSL</i>	<i>31.01.2025</i>					
	<i>Verbesserungsvorschläge für folgende interne Evaluationen definieren</i>	<i>Verbesserungsvorschläge liegen vor</i>	<i>MSL</i>	<i>31.07.2025</i>					
<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>	<i>(...)</i>					

K = kritisch / A = auf Kurs / N = nicht erreicht / E = erreicht  
 MSL = Musikschulleitung / LP = Lehrpersonen

## 1.6 Kennzahlen

Beispiel-Zahlen

Die wichtigsten Kennzahlen über mehrere Jahre dienen der Transparenz für alle Beteiligten und Betroffenen.

Tabelle: Kennzahlen pro Schuljahr

<b>Schuljahr</b> Alle Zahlen gemäss Stichtag: 01.09.	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	*2023/24	*2024/25	*2025/26	Bemerkungen
<b>Lernende</b>									
<i>Musik und Bewegung: Anzahl Lernende</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	
<i>Musik und Bewegung: Anzahl Lektionen</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	
<i>Musik und Bewegung: Kosten pro Lektion</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	
<i>Musik und Bewegung: Kosten pro Lernende/r</i>									
<i>Instrumental- und Vokalunterricht: Anzahl Lernende</i>									
<i>Instrumental- und Vokalunterricht: Anzahl 30'-Lektionen</i>									
<i>Instrumental- und Vokalunterricht: Anzahl 40'-Lektionen</i>									
<i>Instrumental- und Vokalunterricht: Anzahl 50+'-Lektionen</i>									<i>Lektionen für 50 und mehr Minuten</i>
<i>Instrumental- und Vokalunterricht: Kosten pro 30 Minuten</i>									
<i>Instrumental- und Vokalunterricht (E): Anzahl Lernende</i>									<i>E = Erwachsene Lernende</i>
<i>Instrumental- und Vokalunterricht (E): Kosten pro 30 Minuten</i>									<i>E = Erwachsene Lernende</i>
<i>Gruppenunterricht: Anzahl Lernende</i>									
<i>Gruppenunterricht: Anzahl Lektionen</i>									
<i>Gruppenunterricht: Kosten pro Lektion</i>									
<i>Gruppenunterricht: Kosten pro Lernende/r</i>									
<i>Ensembleunterricht: Anzahl Lernende</i>									
<i>Ensembleunterricht: Anzahl Ensembles</i>									
<i>Ensembleunterricht: Kosten pro Lernende/r</i>									
(...)									
<b>Total Lernende</b>									
<i>Übertritte von der Primar- in die Kantonsschule</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	
<i>Zahl der neu Eingetretenen</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	
<i>Zahl der Ausgetretenen vor Abschluss der Primarschule</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	
<i>Zahl der Ausgetretenen vor Abschluss der Sekundarstufe</i>									
<i>Zahl der Ausgetretenen bei Erreichen des 18. Altersjahres</i>									
(...)									
<b>Lehrpersonen</b>									
<i>Anzahl Lehrpersonen mit erforderlicher Qualifikation</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	
<i>Anzahl qualifizierende Lektionen in Prozent</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	
<i>Anzahl Lehrpersonen ohne erforderliche Qualifikation</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	
<i>Anzahl nicht qualifizierende Lektionen in Prozent</i>									
<i>Total Lehrpersonen («Köpfe»)</i>									
<i>Total Lehrpersonen («Pensen»)</i>									
<i>Total Lehrpersonen («Vollzeitstellen»)</i>									
(...)									
<b>Musikschulleitung und Administration</b>									
<i>Pensum Musikschulleitung</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	
<i>Pensum Sekretariat</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	
(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)	

\*Prognose

Beispiel-Zahlen

Tabelle: Kennzahlen zu den Kosten pro Kalenderjahr

<b>Kosten</b> Kosten gemäss: 01.09.	2018	2019	2020	2021	2022				Bemerkungen
<b>(Kosten in CHF)</b>									
<i>Aufwand Lohnkosten</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)				
<i>Aufwand Übriges</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)				
<i>Elternbeiträge</i>	(...)	(...)	(...)	(...)	(...)				
<i>Kantonsbeiträge</i>									
<i>Beiträge für Kantonsschülerinnen und Kantonsschüler</i>									
<i>Aufwand Gemeinde</i>									
<i>Kostendeckungsgrad</i>									
(...)									

Kosten

[https://volksschulbildung.lu.ch/recht\\_finanzen/re\\_fi\\_finanzielles](https://volksschulbildung.lu.ch/recht_finanzen/re_fi_finanzielles)

## **2 Anhang**

Im Anhang werden alle relevanten Dokumente aufgeführt (z.B. Qualitätsstandards oder Leitbild der Musikschule).