



# **Netzwerk Musikschulen Luzern**

*Teilnetzwerke Schuljahr 2024/25*

Bildungs- und Kulturdepartement  
**Dienststelle Volksschulbildung**  
Kellerstrasse 10  
6002 Luzern

[volksschulbildung.lu.ch](http://volksschulbildung.lu.ch)

## **Inhalt**

<b>1 Mitarbeitende der Musikschul-Administration</b>	<b>5</b>
<b>2 Steuergruppe Stufentest</b>	<b>5</b>
<b>3 Digitalisierung im Unterricht: Austausch und Wissenstransfer</b>	<b>6</b>
<b>4 Musikschulkonzerte – neu gedacht!</b>	<b>6</b>
<b>5 Musikschulen für alle</b>	<b>7</b>
<b>6 Teilnetzwerk Musikschule trotz allem</b>	<b>7</b>
<b>7 Teilnetzwerk Flöte</b>	<b>8</b>
<b>8 Teilnetzwerk Kollegiale Intevision</b>	<b>8</b>
<b>9 Teilnetzwerk Schlaginstrumente</b>	<b>9</b>
<b>10 Teilnetzwerk Waldhorn</b>	<b>9</b>
<b>11 Teilnetzwerk Tuba+</b>	<b>10</b>
<b>12 Teilnetzwerk Schul- und Unterrichtsentwicklung</b>	<b>10</b>

## Ziele, inhaltliche Schwerpunkte und Organisation

---

Die Teilnetzwerke bilden das Kernstück des Netzwerks Luzerner Schulen. Die Themen der Teilnetzwerke werden von den Schulen bestimmt.

---

<b>Teilnetzwerke</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Teilnetzwerke werden geführt und moderiert. Die kantonale Koordinationsstelle regelt die Leitung der einzelnen Teilnetzwerke.</li><li>– Teilnetzwerke stellen ihre Unterlagen/Konzepte/Resultate/Produkte anderen Schulen zur Verfügung.</li></ul>
<b>Grundsätze der Arbeit in Teilnetzwerken</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Die Mitarbeit in Teilnetzwerken ist freiwillig. <b>Termine sind verbindlich einzuhalten.</b></li><li>– In Teilnetzwerken arbeiten Musikschul-Lehrpersonen und Mitarbeitende von Musikschulen gemeinsam an spezifischen, selbstbestimmten Themen.</li><li>– Die Teilnetzwerkarbeit kann nach Absprache mit der Musikschulleitung als <b>persönliche Weiterbildung</b> angerechnet werden.</li><li>– Auf Wunsch kann die Mitarbeit in Teilnetzwerken bestätigt werden.</li><li>– Jedes Teilnetzwerk bestimmt an der ersten Sitzung in eigener Verantwortung: Jahresziele, Termine, Sitzungsort, Arbeitsweise.</li></ul>
<b>Spielregeln bei der Arbeit in Teilnetzwerken</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>Vertraulichkeit:</b> Es gilt Verschwiegenheit über Inhalt und Abläufe.</li><li>– <b>Unterstützung:</b> Alle Teilnehmenden bemühen sich um gegenseitige Unterstützung.</li><li>– <b>Vertrauen:</b> Es wird eine Basis des Vertrauens angestrebt, in der die Teilnehmenden offen miteinander sprechen können.</li><li>– <b>Wertschätzung:</b> Alle Teilnehmenden bemühen sich um eine wechselseitige Wertschätzung und pflegen einen konstruktiven Umgang.</li><li>– <b>«Geben und Nehmen»:</b> Bereitschaft, das eigene Wissen, die persönlichen Erfahrungen und Materialien gegenseitig zur Verfügung zu stellen.</li><li>– <b>Verbindlichkeit:</b> Die vereinbarten Ziele und Termine sind verbindlich. Begründete Entschuldigungen sind der Leitung des Teilnetzwerks mitzuteilen.</li></ul>
<b>Anmeldung</b>	Die Anmeldung ist ab sofort <a href="#">online auf der Website</a> der Dienststelle Volksschulbildung möglich. Anmeldefrist: Freitag, 5. Juli 2024
<b>Wichtig</b>	Teilnehmende, die <b>schon im Jahr 2023/24</b> in den Teilnetzwerken aktiv waren, müssen sich wiederum online anmelden.
<b>Auskunft</b>	Für weitere Informationen und Fragen: Pirmin Hodel, Dienststelle Volksschulbildung, 041 228 56 06, <a href="mailto:pirmin.hodel@lu.ch">pirmin.hodel@lu.ch</a>

---

## 1 Mitarbeitende der Musikschul-Administration

---

- Zielsetzung**
- Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.
  - Austausch über aktuelle Themen und Aufgabenbereiche
- Organisation und Arbeitsweise**
- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr an Schulen vor Ort
  - Diskussionen und Austausch
- Zielgruppe** Mitarbeitende an Musikschulsekretariaten
- Leitung** Doris Spörri, Musikschule Emmen  
doris.spoerri-brunner(at)emmen.ch

## 2 Steuergruppe Stufentest

---

- Zielsetzung**
- Überprüfung/Bearbeitung aller nötiger Unterlagen, welche den Stufentest betreffen inkl. Anforderungen Theorie
  - Unterstützung und Beratung von Musikschullehrpersonen und Musikschulleitenden bei Fragen zum Stufentest
  - Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen
  - Zusammenarbeit und regelmässiger Austausch mit den kantonalen Fachschaften
- Organisation und Arbeitsweise**
- Zwei bis drei Sitzungen à drei Stunden. Sitzungen sind auch per Teams möglich
  - Gegenseitiger Erfahrungsaustausch und Austausch per E-Mail
  - Inputs aus den Teilnetzwerken Kantonalen Fachschaften
- Zielgruppe** Musikschulleitende, Bereichsleitende
- Leitung** Enrico Calzaferri, Musikschule Oberer Sempachersee  
enrico.calzaferri(at)msoss.ch

### 3 Digitalisierung im Unterricht: Austausch und Wissenstransfer

---

- Zielsetzung**
- Hast du Freude an digitalen Medien in deinem Instrumentalunterricht? Möchtest du dich darüber austauschen, deine Erfahrungen teilen, Neues kennenlernen und deinen Horizont erweitern?
  - Bereitet dir die Digitalisierung Unbehagen und du möchtest Unterstützung?

Chancen (und Risiken) digitaler Medien im Instrumentalunterricht erkennen. Evaluieren von geeigneten Medien und Anwendungen. Bei Bedarf Weiterbildungen organisieren und durchführen.

Mögliche Themen: Datenschutz, Online-Tutorials, Video schneiden und erstellen, Apps im Unterricht und Selbstorganisation kennenlernen, MS365...

- Organisation und Arbeitsweise**
- Deinen Bedürfnissen entsprechend triffst du dich mit Gleichgesinnten zum Austausch, zum Philosophieren, aber auch um dich weiterzubilden.
  - Nach der Anmeldung werden Interessen und Bedürfnisse abgeklärt.
  - Die Sitzungen finden off- und online statt.

**Zielgruppe** Musikschulleitende, Musikschullehrpersonen

**Leitung** Dafne Ghisalberti, Musikschulen Region Malters und Luzern  
dafne.ghisalberti(at)bluewin.ch

### 4 Musikschulkonzerte – neu gedacht!

---

- Zielsetzung**
- Konzertformate weiterentwickeln, Ideen austauschen und sich bei der Umsetzung unterstützen
  - Spannende Projekte, Konzertevents und Festivals – Musikschulkonzerte können weit mehr sein als Musizierstunden.
  - Wir loten gemeinsam neue Konzertorte aus, denken Musikschulkonzerte neu und setzen passende Formate um.

- Organisation und Arbeitsweise**
- Drei bis vier Treffen pro Jahr, nach Bedarf
  - Gegenseitiger Erfahrungsaustausch und Austausch per E-Mail
  - Gespräche/Diskussionen in der Gruppe

**Zielgruppe** Lehrpersonen, Musikschulleitende

**Leitung** n.n.

## 5 Musikschulen für alle

---

- Zielsetzung**
- Vertiefung und Weiterentwicklung der Zusammenarbeit zwischen den Musikschulen und den Volksschulen.
  - Wie kann diese Zusammenarbeit weiterentwickelt, gefestigt und vorausschauend geplant werden?
  - Mögliche Themen: Einbringen der Musikschul-Perspektive im Projekt «Schulen für alle», Musik und Bewegung (Unterstützung bei der Einführung); Instrumentalunterricht während den Blockzeiten, Kooperationen und gemeinsame Projekte (Konzerte, Chöre, Ensembles, Klassenmusizieren...)
- Organisation und Arbeitsweise**
- Drei bis vier Treffen pro Jahr
  - Gespräche/Diskussionen in der Gruppe
  - Vorstellung und Austausch von spannenden und bereits durchgeführten Projekten
  - Austausch per E-Mail
- Zielgruppe** Musikschulleitende, Bereichsleitende
- Leitung** Roland Recher, Musikschule Oberseetal  
roland.recher(at)musikschule-oberseetal.ch

## 6 Teilnetzwerk Musikschule trotz allem

---

- Zielsetzung**
- Kinder und Jugendliche mit einer Behinderung haben das Recht, die Welt der Musik kennen zu lernen, wie es ihren Fähigkeiten, Stärken und Ressourcen entspricht.
  - Wie können Lehrpersonen dabei unterstützt werden und wie müssen sich Musikschulen entwickeln, damit dies gelingt?
- Organisation und Arbeitsweise**
- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr
  - Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe
  - Austausch per E-Mail
- Zielgruppe** Musikschullehrpersonen, Musikschulleitende
- Leitung** Judith Reinert, Musikschule Region Malters  
judith.reinert(at)msrm.ch

## 7 Teilnetzwerk Flöte

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>– Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>– Entwicklung neuer Unterrichtsansätze</li><li>– Organisation des Flute Day Lucerne</li><li>– Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>– Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>– Arbeit in Kleingruppen</li><li>– Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>– Austausch per E-Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Querflöte
<b>Leitung</b>	Mirjam Lötscher, Musikschulen Region Malters info(at)mirjamloetscher.ch

## 8 Teilnetzwerk Kollegiale Intevision

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Praxisbezogener Austausch unter Musikschul- und Bereichsleitenden</li><li>– Sicherheit in herausfordernden Situationen gewinnen</li><li>– Von gegenseitigem Expertenwissen profitieren</li><li>– Erfahrungsaustausch, best Practice, Fallbesprechungen</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>– Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>– Vorstellung und Austausch von spannende Fachliteratur</li><li>– Austausch per E-Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschulleitende, Bereichsleitende
<b>Leitung</b>	Susanne Bättig, Musikschule Michelsamt-Surental susanne.baettig(at)msmichelsamt-surental.ch

## 9 Teilnetzwerk Schlaginstrumente

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>– Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>– Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li><li>– Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>– Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>– Arbeit in Kleingruppen</li><li>– Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>– Austausch per E-Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Schlaginstrumente
<b>Leitung</b>	n.n.

## 10 Teilnetzwerk Waldhorn

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>– Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen</li><li>– Planung und Durchführung gemeinsamer Projekte</li><li>– Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr</li><li>– Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe</li><li>– Arbeit in Kleingruppen</li><li>– Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur</li><li>– Austausch per E-Mail</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Waldhorn
<b>Leitung</b>	Kilian Jenny, Musikschulen Region Malters und Luzern mail(at)kilianjenny.ch

## 11 Teilnetzwerk Tuba+

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.</li><li>– Ausarbeiten von Ideen zur Förderung der Instrumentengruppe</li><li>– Erfahrungsaustausch und Vorstellung verwendeter oder neuer Unterrichtsliteratur</li><li>– Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen</li><li>– Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests</li><li>– Organisation gemeinsamer Projekte mit den Tuba+ Kids</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr, nach Bedarf</li><li>– Gespräche/Diskussionen in der Gruppe</li><li>– Kontakt und Austausch per E-Mail oder Onlinemeeting</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschullehrpersonen für Tuba, Euphonium, Bariton und Althorn
<b>Leitung</b>	Remo Capra, Musikschule Luzern remo.capra(at)vsluzern.ch

## 12 Teilnetzwerk Schul- und Unterrichtsentwicklung

---

<b>Zielsetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Themen und Zielsetzungen werden zu Beginn des Schuljahrs gemeinsam festgelegt</li><li>– Entwicklung von Gruppenangeboten aus der Kategorisierung «Gruppenunterricht in der Musikschule»</li><li>– Austausch von Good Practice Modellen und Adaption von bestehenden Angeboten für die eigene Musikschule</li><li>– Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller Themen der Musikschulentwicklung</li></ul>
<b>Organisation und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr, nach Bedarf</li><li>– Gegenseitiger Erfahrungsaustausch und Austausch per E-Mail</li><li>– Gespräche/Diskussionen in der Gruppe</li><li>– Arbeit in Kleingruppen</li></ul>
<b>Zielgruppe</b>	Musikschulleitende, Bereichsleitende
<b>Leitung</b>	Pirmin Hodel, Beauftragter Musikschulen pirmin.hodel(at)lu.ch