



Luzern, 1. Mai 2024 HOP

Netzwerk Musikschulen Luzern

Teilnetzwerke Schuljahr 2024/25

Bildungs- und Kulturdepartement
Dienststelle Volksschulbildung
Kellerstrasse 10
6002 Luzern

volksschulbildung.lu.ch

Inhalt

1 Mitarbeitende der Musikschul-Administration	5
2 Steuergruppe Stufentest	5
3 Digitalisierung im Unterricht: Austausch und Wissenstransfer	6
4 Musikschulkonzerte – neu gedacht!	6
5 Musikschulen für alle	7
6 Teilnetzwerk Musikschule trotz allem	7
7 Teilnetzwerk Flöte	8
8 Teilnetzwerk Kollegiale Intersivision	8
9 Teilnetzwerk Schlaginstrumente	9
10 Teilnetzwerk Waldhorn	9
11 Teilnetzwerk Tuba+	10
12 Teilnetzwerk Schul- und Unterrichtsentwicklung	10

Ziele, inhaltliche Schwerpunkte und Organisation

Die Teilnetzwerke bilden das Kernstück des Netzwerks Luzerner Schulen. Die Themen der Teilnetzwerke werden von den Schulen bestimmt.

Teilnetzwerke	<ul style="list-style-type: none">– Teilnetzwerke werden geführt und moderiert. Die kantonale Koordinationsstelle regelt die Leitung der einzelnen Teilnetzwerke.– Teilnetzwerke stellen ihre Unterlagen/Konzepte/Resultate/Produkte anderen Schulen zur Verfügung.
Grundsätze der Arbeit in Teilnetzwerken	<ul style="list-style-type: none">– Die Mitarbeit in Teilnetzwerken ist freiwillig. Termine sind verbindlich einzuhalten.– In Teilnetzwerken arbeiten Musikschul-Lehrpersonen und Mitarbeitende von Musikschulen gemeinsam an spezifischen, selbstbestimmten Themen.– Die Teilnetzwerkarbeit kann nach Absprache mit der Musikschulleitung als persönliche Weiterbildung angerechnet werden.– Auf Wunsch kann die Mitarbeit in Teilnetzwerken bestätigt werden.– Jedes Teilnetzwerk bestimmt an der ersten Sitzung in eigener Verantwortung: Jahresziele, Termine, Sitzungsort, Arbeitsweise.
Spielregeln bei der Arbeit in Teilnetzwerken	<ul style="list-style-type: none">– Vertraulichkeit: Es gilt Verschwiegenheit über Inhalt und Abläufe.– Unterstützung: Alle Teilnehmenden bemühen sich um gegenseitige Unterstützung.– Vertrauen: Es wird eine Basis des Vertrauens angestrebt, in der die Teilnehmenden offen miteinander sprechen können.– Wertschätzung: Alle Teilnehmenden bemühen sich um eine wechselseitige Wertschätzung und pflegen einen konstruktiven Umgang.– «Geben und Nehmen»: Bereitschaft, das eigene Wissen, die persönlichen Erfahrungen und Materialien gegenseitig zur Verfügung zu stellen.– Verbindlichkeit: Die vereinbarten Ziele und Termine sind verbindlich. Begründete Entschuldigungen sind der Leitung des Teilnetzwerks mitzuteilen.
Anmeldung	Die Anmeldung ist ab sofort online auf der Website der Dienststelle Volksschulbildung möglich. Anmeldefrist: Freitag, 5. Juli 2024
Wichtig	Teilnehmende, die schon im Jahr 2023/24 in den Teilnetzwerken aktiv waren, müssen sich wiederum online anmelden.
Auskunft	Für weitere Informationen und Fragen: Pirmin Hodel, Dienststelle Volksschulbildung, 041 228 56 06, pirmin.hodel@lu.ch

1 Mitarbeitende der Musikschul-Administration

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">– Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.– Austausch über aktuelle Themen und Aufgabenbereiche
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr an Schulen vor Ort– Diskussionen und Austausch
Zielgruppe	Mitarbeitende an Musikschulsekretariaten
Leitung	Doris Spörri, Musikschule Emmen doris.spoerri-brunner(at)emmen.ch

2 Steuergruppe Stufentest

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">– Überprüfung/Bearbeitung aller nötiger Unterlagen, welche den Stufentest betreffen inkl. Anforderungen Theorie– Unterstützung und Beratung von Musikschullehrpersonen und Musikschulleitenden bei Fragen zum Stufentest– Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen– Zusammenarbeit und regelmässiger Austausch mit den kantonalen Fachschaften
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">– Zwei bis drei Sitzungen à drei Stunden. Sitzungen sind auch per Teams möglich– Gegenseitiger Erfahrungsaustausch und Austausch per E-Mail– Inputs aus den Teilnetzwerken Kantonalen Fachschaften
Zielgruppe	Musikschulleitende, Bereichsleitende
Leitung	Enrico Calzaferri, Musikschule Oberer Sempachersee enrico.calzaferri(at)msoss.ch

3 Digitalisierung im Unterricht: Austausch und Wissenstransfer

- Zielsetzung**
- Hast du Freude an digitalen Medien in deinem Instrumentalunterricht? Möchtest du dich darüber austauschen, deine Erfahrungen teilen, Neues kennenlernen und deinen Horizont erweitern?
 - Bereitet dir die Digitalisierung Unbehagen und du möchtest Unterstützung?

Chancen (und Risiken) digitaler Medien im Instrumentalunterricht erkennen. Evaluieren von geeigneten Medien und Anwendungen. Bei Bedarf Weiterbildungen organisieren und durchführen.

Mögliche Themen: Datenschutz, Online-Tutorials, Video schneiden und erstellen, Apps im Unterricht und Selbstorganisation kennenlernen, MS365...

- Organisation und Arbeitsweise**
- Deinen Bedürfnissen entsprechend triffst du dich mit Gleichgesinnten zum Austausch, zum Philosophieren, aber auch um dich weiterzubilden.
 - Nach der Anmeldung werden Interessen und Bedürfnisse abgeklärt.
 - Die Sitzungen finden off- und online statt.

Zielgruppe Musikschulleitende, Musikschullehrpersonen

Leitung Dafne Ghisalberti, Musikschulen Region Malters und Luzern
dafne.ghisalberti(at)bluewin.ch

4 Musikschulkonzerte – neu gedacht!

- Zielsetzung**
- Konzertformate weiterentwickeln, Ideen austauschen und sich bei der Umsetzung unterstützen
 - Spannende Projekte, Konzertevents und Festivals – Musikschulkonzerte können weit mehr sein als Musizierstunden.
 - Wir loten gemeinsam neue Konzerte aus, denken Musikschulkonzerte neu und setzen passende Formate um.

- Organisation und Arbeitsweise**
- Drei bis vier Treffen pro Jahr, nach Bedarf
 - Gegenseitiger Erfahrungsaustausch und Austausch per E-Mail
 - Gespräche/Diskussionen in der Gruppe

Zielgruppe Lehrpersonen, Musikschulleitende

Leitung n.n.

5 Musikschulen für alle

- Zielsetzung**
- Vertiefung und Weiterentwicklung der Zusammenarbeit zwischen den Musikschulen und den Volksschulen.
 - Wie kann diese Zusammenarbeit weiterentwickelt, gefestigt und vorausschauend geplant werden?
 - Mögliche Themen: Einbringen der Musikschul-Perspektive im Projekt «Schulen für alle», Musik und Bewegung (Unterstützung bei der Einführung); Instrumentalunterricht während den Blockzeiten, Kooperationen und gemeinsame Projekte (Konzerte, Chöre, Ensembles, Klassenmusizieren...)

- Organisation und Arbeitsweise**
- Drei bis vier Treffen pro Jahr
 - Gespräche/Diskussionen in der Gruppe
 - Vorstellung und Austausch von spannenden und bereits durchgeführten Projekten
 - Austausch per E-Mail

Zielgruppe Musikschulleitende, Bereichsleitende

Leitung Roland Recher, Musikschule Oberseetal
roland.recher(at)musikschule-oberseetal.ch

6 Teilnetzwerk Musikschule trotz allem

- Zielsetzung**
- Kinder und Jugendliche mit einer Behinderung haben das Recht, die Welt der Musik kennen zu lernen, wie es ihren Fähigkeiten, Stärken und Ressourcen entspricht.
 - Wie können Lehrpersonen dabei unterstützt werden und wie müssen sich Musikschulen entwickeln, damit dies gelingt?

- Organisation und Arbeitsweise**
- Drei bis vier Sitzungen pro Jahr
 - Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe
 - Austausch per E-Mail

Zielgruppe Musikschullehrpersonen, Musikschulleitende

Leitung Judith Reinert, Musikschule Region Malters
judith.reinert(at)msrm.ch

7 Teilnetzwerk Flöte

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">– Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.– Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen– Entwicklung neuer Unterrichtsansätze– Organisation des Flute Day Lucerne– Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr– Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe– Arbeit in Kleingruppen– Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur– Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Querflöte
Leitung	Mirjam Lötscher, Musikschulen Region Malters info(at)mirjamloetscher.ch

8 Teilnetzwerk Kollegiale Intevision

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">– Praxisbezogener Austausch unter Musikschul- und Bereichsleitenden– Sicherheit in herausfordernden Situationen gewinnen– Von gegenseitigem Expertenwissen profitieren– Erfahrungsaustausch, best Practice, Fallbesprechungen
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr– Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe– Vorstellung und Austausch von spannende Fachliteratur– Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschulleitende, Bereichsleitende
Leitung	Susanne Bättig, Musikschule Michelsamt-Surental susanne.baettig(at)msmichelsamt-surental.ch

9 Teilnetzwerk Schlaginstrumente

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">– Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.– Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen– Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen– Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr– Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe– Arbeit in Kleingruppen– Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur– Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Schlaginstrumente
Leitung	n.n.

10 Teilnetzwerk Waldhorn

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">– Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.– Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller und relevanter Themen– Planung und Durchführung gemeinsamer Projekte– Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr– Gespräche/Diskussionen in der Grossgruppe– Arbeit in Kleingruppen– Vorstellung und Austausch von spannender und stufengerechter Literatur– Austausch per E-Mail
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Waldhorn
Leitung	Kilian Jenny, Musikschulen Region Malters und Luzern mail(at)kilianjenny.ch

11 Teilnetzwerk Tuba+

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">– Themen und Zielsetzungen der Sitzungen werden zu Beginn des Schuljahres gemeinsam festgelegt.– Ausarbeiten von Ideen zur Förderung der Instrumentengruppe– Erfahrungsaustausch und Vorstellung verwendeter oder neuer Unterrichtsliteratur– Regelmässiger Austausch über pädagogische, methodische und instrumentenspezifische Fragen– Weiterentwicklung/Überarbeitung der Repertoire-Listen des Kantonalen Stufentests– Organisation gemeinsamer Projekte mit den Tuba+ Kids
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr, nach Bedarf– Gespräche/Diskussionen in der Gruppe– Kontakt und Austausch per E-Mail oder Onlinemeeting
Zielgruppe	Musikschullehrpersonen für Tuba, Euphonium, Bariton und Althorn
Leitung	Remo Capra, Musikschule Luzern remo.capra(at)vsluzern.ch

12 Teilnetzwerk Schul- und Unterrichtsentwicklung

Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">– Themen und Zielsetzungen werden zu Beginn des Schuljahrs gemeinsam festgelegt– Entwicklung von Gruppenangeboten aus der Kategorisierung «Gruppenunterricht in der Musikschule»– Austausch von Good Practice Modellen und Adaption von bestehenden Angeboten für die eigene Musikschule– Gegenseitige Unterstützung und Diskussion aktueller Themen der Musikschulentwicklung
Organisation und Arbeitsweise	<ul style="list-style-type: none">– Drei bis vier Sitzungen pro Jahr, nach Bedarf– Gegenseitiger Erfahrungsaustausch und Austausch per E-Mail– Gespräche/Diskussionen in der Gruppe– Arbeit in Kleingruppen
Zielgruppe	Musikschulleitende, Bereichsleitende
Leitung	Pirmin Hodel, Beauftragter Musikschulen pirmin.hodel(at)lu.ch